



# System licytacyjny

## Naturalny System Relayowy „KAFAR v.1.06”

### OTWARCIA

<b>1♣</b>	13 → PC, skład niezrównoważony 14 → PC, skład dowolny;
<b>1♦</b>	9 -13 PC, 3 <sup>+</sup> ♦, bez 4♥/♠, skład niezrównoważony;
<b>1♥</b>	9 -13 PC, A. 4 <sup>-</sup> ♥ skład dowolny, B. 5♥332, C. 5 <sup>+</sup> ♥ i 4 <sup>+</sup> ♠;
<b>1♠</b>	9 -13 PC, A. 4 <sup>-</sup> ♠ bez 4♥, B. 5♠332;
<b>1BA</b>	10 -13 PC, bez 4♥/♠ ; skład w miarę zrównoważony
<b>2♣</b>	8 - 12 PC, 5 <sup>-</sup> ♥/♠ i 4 <sup>+</sup> ♣;
<b>2♦</b>	8 - 12 PC, 5 <sup>-</sup> ♥/♠ i 4 <sup>+</sup> ♦ bez 4♣;
<b>2♥</b>	8 - 12 PC, 6 <sup>+</sup> ♥ bez 4♠,
<b>2♠</b>	8 - 12 PC, 6 <sup>+</sup> ♠ bez 4♥,
<b>2BA</b>	8 - 12 PC, 6 <sup>+</sup> ♣ i 2 <sup>-</sup> ♦ (modelowo 3-3-1-6);
<b>3♣</b>	6 - 9 PC, 7 <sup>+</sup> ♣ dobry kolor (min KWT);
<b>3♦</b>	6 - 9 PC, 7 <sup>+</sup> ♦ dobry kolor(min KWT);
<b>3♥</b>	6 - 9 PC, 7 <sup>+</sup> ♥ ;
<b>3♠</b>	6 - 9 PC, 7 <sup>+</sup> ♠ ;

Na czwartej ręce limity otwarć są wyższe o 2PC

## OTWARCIE „1♣”

1♣- ?

- 1♦ - 0 - 6 PC skład dowolny;  
11<sup>+</sup> → PC skład dowolny;
- 1♥ - 7 - 11PC A. 4<sup>=</sup>♥ skład dowolny;  
B. 5♥332;  
C. 5<sup>+</sup>♥ i 4<sup>+</sup>♠;
- 1♠ - 7 - 11PC A. 4<sup>=</sup>♠ bez 4♥;  
B. 5♠332;
- 1BA - 7 - 11PC bez 4♥/♠ ; skład w miarę zrównoważony;
- 2♣ - 7 - 11PC 5<sup>=</sup>♥/♠ i 4<sup>+</sup>♣;
- 2♦ - 7 - 11PC 5<sup>=</sup>♥/♠ i 4<sup>+</sup>♦;
- 2♥ - 6 - 10PC 6<sup>+</sup>♥ bez 4♠
- 2♠ - 6 - 10PC 6<sup>+</sup>♠ bez 4♥
- 2BA - 7 - 11PC bez 4♥/♠ ; 4<sup>+</sup>♣ 4<sup>+</sup>♦ skład niezrównoważony;
- 3♣ - 7 - 11PC 6<sup>+</sup>♣ skład niezrównoważony;
- 3♦ - 7 - 11PC 6<sup>+</sup>♦ skład niezrównoważony;

Dalsza licytacja : Następna wolna odzywka to RELAY - pokazuje się długość kolorów starszych wg zasady : I sz. równe II sz. młodszy trochę dłuższy itd. np 22, 13 , 31 , 04 , 40 lub 12 , 21, 03, 30.

Dalsza licytacja : po 2♥ - 2♠ to pyt o krótkość, pokazujemy ją po kolei, najwyższa odzywka to 2-2-2-7 po innym pyt o długość wyróżnionego koloru : I sz. 3<sup>=</sup> II sz. 1<sup>=</sup>.

W pozostałych sekwencjach licytacja zbliżona, RELAY to GF, odpowiedzi wg. któregoś z powyższych schematów tzn gdy znamy długość 2-ch kolorów to pytamy o 2 pozostałe , gdy 1 to o kolor nietypowy. Gdy znany jest dokładny skład to pyt dwukolorowe o punkty.

1♣ - 1♦  
?

- 1♥ - , A. 18→ PC niezrównoważony F1  
B. 18 – 20 PC skład równy, F1  
C. 24/25→ PC skład równy, F1
- 1♠ - ← 17 PC, 4<sup>+</sup>♠, nie wyklucza 4<sup>+</sup>♥,;
- 1BA - 14 - 17 PC, skład równy (ew 1♠444);
- 2♣ - ← 17 PC, 5<sup>+</sup>♣, NF;
- 2♦ - ← 17 PC, 5<sup>+</sup>♦, NF;
- 2♥ - ← 17 PC, 5<sup>+</sup>♥, NF;
- 2♠ - ← 17 PC, 6<sup>+</sup>♠, NF;
- 2BA - 21 - 23/24 PC, skład równy;

1♣ - 1♦  
1♥<sup>®</sup> - ?

- 1♠ - 0 - 6 PC, skład dowolny
- 1BA - 11 → PC, skład równy GF
- 2♣ - 11 → PC, 4<sup>+</sup>♣ GF;
- 2♦ - 11 → PC, 4<sup>+</sup>♦ GF;
- 2♥ - 11 → PC, 5<sup>+</sup>♥ GF;
- 2♠ - 11 → PC, 5<sup>+</sup>♠ GF;
- 3♣ - 11 → PC, 6<sup>+</sup>♣ b. dobry kolor GF
- 3♦ - 11 → PC, 6<sup>+</sup>♦ b. dobry kolor GF;
- 3♥ - 11 → PC, 6<sup>+</sup>♥ b. dobry kolor GF;
- 3♠ - 11 → PC, 6<sup>+</sup>♠ b. dobry kolor GF;

1♣ - 1♦  
1♥ - 1♠  
?

- 1BA - 18 - 20 PC, skład równy, nie wyklucza 5♥/♠
- 2♣ - ACOL GF;
- 2♦ - 18 - 21 PC, 5<sup>+</sup>♦,
- 2♥ - 18 - 21 PC, 5<sup>+</sup>♥,
- 2♠ - 18 - 21 PC, 5<sup>+</sup>♠,
- 2BA - 25 - 27 PC, skład równy;
- 3♣ - 18 - 21 PC, 6<sup>+</sup>♣ dobry kolor

1♣ - 1♥  
1♠<sup>®</sup> - ?

- 1BA - 7 - 11PC, bez 4♠ i 5♣;
- 2♣ - 7 - 11PC, 4<sup>-</sup>♥ i 5<sup>+</sup>♣;
- 2♦ - 7 - 11PC, A. 4<sup>-</sup>♥ i 4<sup>-</sup>♠;  
B. 5<sup>-</sup>♥ i 5<sup>-</sup>♠;  
C. 4<sup>-</sup>♠ i 6<sup>+</sup>♥;
- 2♥ - 7 - 11PC, 4<sup>-</sup>♠ i 5<sup>-</sup>♥;
- 2♠ - 7 - 11PC, 4<sup>-</sup>♥ i 5<sup>-</sup>♠;
- 2BA - 7 - 11PC, min 65 na starszych;
- 3♣ - 7 - 11PC, 4<sup>-</sup>♥ i 7<sup>+</sup>♠;
- 3♦ - 7 - 11PC, 6-4-1-2;
- 3♥ - 7 - 11PC, 6-4-2-1;
- 3♠ - 7 - 11PC, 6-4-0-3;
- 3BA - 7 - 11PC, 6-4-3-0;

1♣ - 1♥  
1♠ - 1BA  
2♣<sup>®</sup> - ?

- 2♦ - 7 - 11PC, 4<sup>-</sup>♥ i 5-6♦;
- 2♥ - 7 - 11PC, 5<sup>-</sup>♥332;
- 2♠ - 7 - 11PC, 4<sup>-</sup>♥ skład równy
- 2BA - 6 - 8 PC, 1-4-4-4;
- 3♣ - 9 - 10 PC, 1-4-4-4;
- 3♦ - 7 - 11PC, 4<sup>-</sup>♥ i 7<sup>+</sup>♦;

1♣ - 1♥  
 1♠ - 1BA  
 2♣ - 2♦  
 2♥<sup>®</sup> -

2♠ - 7 - 11PC, 4<sup>-</sup>♥6<sup>-</sup>♦;  
 2BA - 7 - 11PC, 2-4-5-2;  
 3♣ - 7 - 11PC, 1-4-5-3;  
 3♦ - 7 - 11PC, 3-4-5-1;  
 3♥ - 7 - 11PC, 0-4-5-4;

1♣ - 1♥  
 1♠ - 1BA  
 2♣ - 2♦  
 2♥ - 2♠  
 2BA<sup>®</sup> - ?

3♣ - 7 - 11PC, 1-4-6-2;  
 3♦ - 7 - 11PC, 2-4-6-1;  
 3♥ - 7 - 11PC, 0-4-6-3;  
 3♠ - 7 - 11PC, 3-4-6-0;

1♣ - 1♥  
 1♠ - 1BA  
 2♣ - 2♥  
 2♠<sup>®</sup> -

2BA - 7 - 11PC, 2-5-3-3;  
 3♣ - 7 - 11PC, 3-5-3-2;  
 3♦ - 7 - 11PC, 3-5-2-3;

1♣ - 1♥  
 1♠ - 1BA  
 2♣ - 2♠  
 2BA<sup>®</sup> -

3♣ - 7 - 11PC, 4<sup>-</sup>♥4<sup>-</sup>♣ (32);  
 3♦ - 7 - 11PC, 4<sup>-</sup>♥4<sup>-</sup>♦ (32);  
 3♥ - 7 - 11PC, 3-4-3-3;

Dalsza licytacja : Następna wolna odzywka to RELAY - pokazuje się długość kolorów nieznanych wg zasady :  
 I sz. równe II sz. młodszy trochę dłuższy itd. np 23, 32

1♣ - 1♥  
 1♠ - 2♣  
 2♦<sup>®</sup> - ?

2♥ - 7 - 11PC, 4<sup>-</sup>♥6<sup>+</sup>♣;  
 2♠ - 7 - 11PC, 2-4-2-5;  
 2BA - 7 - 11PC, 1-4-3-5;  
 3♣ - 7 - 11PC, 3-4-1-5;  
 3♦ - 7 - 11PC, 0-4-4-5;

1♣ - 1♥  
 1♠ - 2♣  
 2♦ - 2♥  
 2♠<sup>®</sup> - ?

2BA - 7 - 11PC, 4<sup>=</sup>♥7<sup>+</sup>♣;  
 3♣ - 7 - 11PC, 1-4-2-6;  
 3♦ - 7 - 11PC, 2-4-1-6;  
 3♥ - 7 - 11PC, 0-4-3-6;  
 3♠ - 7 - 11PC, 3-4-0-6;

1♣ - 1♥  
 1♠ - 2♦  
 2♥<sup>®</sup> - ?

2♠ - 7 - 11PC, 4<sup>=</sup>♠ i 4<sup>=</sup>♥;  
 2BA - 7 - 11PC, 5<sup>=</sup>♥ i 5<sup>=</sup>♠;  
 3♣ - 7 - 11PC, 4<sup>=</sup>♠ i 7<sup>+</sup>♥;  
 3♦ - 7 - 11PC, 4-6-1-2;  
 3♥ - 7 - 11PC, 4-6-2-1;  
 3♠ - 7 - 11PC, 4-6-0-3;  
 3BA - 7 - 11PC, 4-6-3-0;

1♣ - 1♥  
 1♠ - 2♥  
 ?

2♠ - sign-off;  
 2BA - relay (!!);

Dalsza licytacja : RELAY to pytanie o długość 2-ch nieznanych kolorów ( ew klasyczny s.rozkładowy )

1♣ - 1♥  
 1♠ - 2♥/♠  
 2BA<sup>®</sup> - ?

3♣ - 7 - 11PC, (45/54)-2-2;  
 3♦ - 7 - 11PC, (45/54)-1-3;  
 3♥ - 7 - 11PC, (45/54)-3-1;  
 3♠ - 7 - 11PC, (45/54)-0-4;  
 3BA - 7 - 11PC, (45/54)-4-0;

1♣ - 1♠  
 2♣<sup>®</sup> - ?

2♦ - 7 - 11PC, 4<sup>=</sup>♠ i 5-6♦ wyj. 4-1-4-4;  
 2♥ - 7 - 11PC, 4<sup>=</sup>♠ i 5-6♣;  
 2♠ - 7 - 11PC, 5<sup>=</sup>♠332;  
 2BA - 7 - 11PC, 4<sup>=</sup>♠ skład zrównoważony;  
 3♣ - 7 - 11PC, 4<sup>=</sup>♠7<sup>+</sup>♣;  
 3♦ - 7 - 11PC, 4<sup>=</sup>♠7<sup>+</sup>♦;

1♣ - 1♠  
 2♣ - 2♦  
 2♥<sup>®</sup> - ?

2♠ - 7 - 11PC, 4-1-4-4;  
 2BA - 7 - 11PC, 4<sup>-</sup>♠ i 6<sup>-</sup>♦;  
 3♣ - 7 - 11PC, 4-2-5-2;  
 3♦ - 7 - 11PC, 4-1-5-3;  
 3♥ - 7 - 11PC, 4-3-5-1;  
 3♠ - 7 - 11PC, 4-0-5-4;

1♣ - 1♠  
 2♣ - 2♥  
 2♠<sup>®</sup> - ?

2BA - 7 - 11PC, 4<sup>-</sup>♠ i 6<sup>-</sup>♣;  
 3♣ - 7 - 11PC, 4-2-2-5;  
 3♦ - 7 - 11PC, 4-1-3-5;  
 3♥ - 7 - 11PC, 4-3-1-5;  
 3♠ - 7 - 11PC, 4-0-4-5;

1♣ - 1♠  
 2♣ - 2♠  
 2BA<sup>®</sup> - ?

3♣ - 7 - 11PC, 5-3-3-2;  
 3♦ - 7 - 11PC, 5-3-2-3;  
 3♥ - 7 - 11PC, 5-2-3-3;

1♣ - 1♠  
 2♣ - 2BA  
 3♣<sup>®</sup> - ?

3♦ - 7 - 11PC 4<sup>=</sup>♥4<sup>=</sup>♦ (32);  
 3♥ - 7 - 11PC, 4-2-3-4  
 3♠ - 7 - 11PC, 4-3-3-3;  
 3BA - 7 - 11PC, 4-3-2-4;

Dalsza licytacja : RELAY to pytanie o długość 2-ch nieznanych kolorów ( ew klasyczny s.rozkładowy )

1♣ - 2♣  
 2♦<sup>®</sup> - ?  
 ( ew. słabe na ♦ )

2♥ - 7 - 11PC, 5<sup>-</sup>♥;  
 2♠ - 7 - 11PC, 5<sup>-</sup>♠ i 4<sup>-</sup>♣;  
 2BA - 6 - 8 PC, 5<sup>-</sup>♠ i 5<sup>+</sup>♣ ( 3♥ relay- 3♠=dłuższe ♦,3BA= dłuższe ♥ );  
 3♣ - 9 - 10 PC, 5-1-2-5 lub 5-0-3-5;  
 3♦ - 9 - 10 PC, 5-2-1-5 lub 5-3-0-5;  
 3♥ - 9 - 10 PC, 5-1-1-6;  
 3♠ - 9 - 10 PC, 5-0-2-6;  
 3BA - 9 - 10 PC, 5-2-0-6;

1♣ - 2♣  
 2♦ - 2♥  
 2♠<sup>®</sup> - ?

2BA - 7 - 11PC, 5<sup>=</sup>♥ i 5<sup>=</sup>♣;  
 3♣ - 7 - 11PC, 5<sup>=</sup>♥ i 6<sup>+</sup>♣;  
 3♦ - 7 - 11PC, 2-5-2-4;  
 3♥ - 7 - 11PC, 1-5-3-4;  
 3♠ - 7 - 11PC, 3-5-1-4;  
 3BA - 7 - 11PC, 0-5-4-4;

1♣ - 2♣  
 2♦ - 2♥  
 2♠ - 2BA  
 3♠<sup>®</sup> - ?

3♦ - 7 - 11PC, 1-5-2-5;  
 3♥ - 7 - 11PC, 2-5-1-5;  
 3♠ - 7 - 11PC, 0-5-3-5;  
 3BA - 7 - 11PC, 3-5-0-5;

1♣ - 2♣  
 2♦ - 2♥  
 2♠ - 3♣  
 3♦<sup>®</sup> - ?

3♥ - 7 - 11PC, 1-5-1-6;  
 3♠ - 7 - 11PC, 0-5-2-6;  
 3BA - 7 - 11PC, 2-5-0-6;

1♣ - 2♦  
 ?

2♥ - 2<sup>+</sup>♥, do koloru;  
 2♠ - RELAY, GF;  
 2BA - inwit do 4♠, sugeruje krótkość ♥;  
 3♣ - 6<sup>+</sup>♣ GF;  
 3♦ - 4<sup>+</sup>♦, inwit;  
 3♥ - 6<sup>+</sup>♥ GF;  
 3♠ - 6<sup>+</sup>♠ GF;

1♣ - 2♦  
 2♠<sup>®</sup> - ?

2BA - 7 - 11PC, 5<sup>=</sup>♠;  
 3♣ - 7 - 11PC, 5<sup>=</sup>♥ i 5<sup>=</sup>♦;  
 3♦ - 7 - 11PC, 5<sup>=</sup>♥ i 6<sup>+</sup>♦;  
 3♥ - 7 - 11PC, 2-5-4-2;  
 3♠ - 7 - 11PC, 1-5-4-3;  
 3BA - 7 - 11PC, 3-5-4-1;

1♣ - 2♦  
 2♠ - 2BA  
 3♣<sup>®</sup> - ?

3♦ - 7 - 11PC, 5<sup>=</sup>♠ i 5<sup>+</sup>♦;  
 3♥ - 7 - 11PC, 5-2-4-2;  
 3♠ - 7 - 11PC, 5-1-4-3;  
 3BA - 7 - 11PC, 5-3-4-1;

1♣ - 2♦  
 2♠ - 2BA  
 3♣ - 3♦  
 3♥<sup>®</sup> - ?

3♠ - 7 - 11PC, długość ♣;  
 3BA - 7 - 11PC, długość ♥;  
 4♣ - 7 - 11PC, obie krótkości;

1♣ - 2♦  
 2♠ - 3♣  
 3♦<sup>®</sup> - ?

3♥ - 7 - 11PC, krótkość ♠ (3♠ relay - 3BA 1<sup>-</sup>, 4♣ 0<sup>=</sup>);  
 3♠ - 7 - 11PC, 2-5-5-1;  
 3BA - 7 - 11PC, 3-5-5-0;

1♣ - 2♦  
 2♠ - 3♦  
 3♥<sup>®</sup> - ?

3♠ - 7 - 11PC, 1-5-6-1;  
 3BA - 7 - 11PC, 0-5-6-2;  
 4♣ - 7 - 11PC, 2-5-6-0;

1♣ - 2♥  
 ?

2BA - 6<sup>+</sup>♠;

1♣ - 2♥  
 2♠<sup>®</sup> - ?

2BA - 6 - 10PC, krótkość ♠;  
 3♣ - 6 - 10PC, krótkość ♣;  
 3♦ - 6 - 10PC, krótkość ♦;  
 3♥ - 6 - 10PC, bez krótkości;

1♣ - 2♠  
 2BA<sup>®</sup> - ?

3♣ - 6 - 10PC, krótkość ♣;  
 3♦ - 6 - 10PC, krótkość ♦;  
 3♥ - 6 - 10PC, krótkość ♥;  
 3♠ - 6 - 10PC, bez krótkości;



## OTWARCIE „1♦”

Dalsza licytacja naturalna

## OTWARCIE „1♥”

1♥- ?

- 1♠ - 8<sup>+</sup> → PC 4<sup>+</sup>♠
- 12<sup>+</sup> → PC skład dowolny
- 1BA - skład w miarę zrównoważony;
- 2♣ - 5<sup>+</sup>♣ NF;
- 2♦ - 5<sup>+</sup>♦ NF;
- 2♥ - 3<sup>+</sup>♥ NF;

1♥ - 1♠<sup>®</sup>  
?

dalsza licytacja jak w sekwencji

1♣ - 1♥  
1♠<sup>®</sup> - ?

tylko siła 9-13 (9-11/12-13) PC

## OTWARCIE „1BA”

**1BA - ?**

- 2♣** - 11 – 14 PC inwit do końcówki ( - odpowiedź 2♦ GF);
- 2♦** - 14<sup>+</sup> → PC skład dowolny, pytanie o skład;
- 2♥** - 5<sup>+</sup>♥ NF;
- 2♠** - 5<sup>+</sup>♠ NF;
- 2BA** – blokujące 4<sup>+</sup>♣ i 4<sup>+</sup>♦;
- 3♣** - blokujące 5<sup>+</sup>♣;
- 3♦** - blokujące 5<sup>+</sup>♦;
- 3♥** - inwit 6<sup>+</sup>♥;
- 3♠** - inwit 6<sup>+</sup>♠;

**1BA - 2♣  
?**

- 2♦** - 12 - 13PC – dalej naturalnie;
- 2♥** - 10 - 11PC, 3<sup>=</sup>♥;
- 2♠** - 10 - 11PC, 2<sup>=</sup>♥ i 3<sup>=</sup>♠;
- 2BA** - 10 - 11PC, 2<sup>=</sup>♥ i 2<sup>=</sup>♠, 54♣♦ ;
- 3♣** - 10 - 11PC, 6<sup>+</sup>♣;
- 3♦** - 10 - 11PC, 6<sup>+</sup>♦;

**1BA - 2♦<sup>®</sup>  
?**

- 2♥** - 10 - 13PC, 3<sup>=</sup>♥;
- 2♠** - 10 - 13PC, 2<sup>=</sup>♥ i 3<sup>=</sup>♠;
- 2BA** - 10 - 13PC, 2<sup>=</sup>♥ i 2<sup>=</sup>♠, 54♣♦ ;
- 3♣** - 10 - 13PC, 6<sup>+</sup>♣;
- 3♦** - 10 - 13PC, 6<sup>+</sup>♦;

**1BA - 2♦<sup>®</sup>  
2♥ - 2♠<sup>®</sup>  
?**

- 2BA** - 10 - 13PC, 3<sup>=</sup>♥ i 2<sup>=</sup>♠;
- 3♣** - 10 - 13PC, 3-3-3-4;
- 3♦** - 10 - 13PC, 3-3-4-3;
- 3♥** - 10 - 13PC, 3-3-2-5;
- 3♠** - 10 - 13PC, 3-3-5-2;

Dalsza licytacja : RELAY to pytanie o długość 2-ch nieznanych kolorów

**OTWARCIE „2♣”**

jak w sekwencji 1♣ - 2♣

**OTWARCIE „2♦”**

jak w sekwencji 1♣ - 2♦

**OTWARCIE „2♥”**

jak w sekwencji 1♣ - 2♥

**OTWARCIE „2♠”**

jak w sekwencji 1♣ - 2♠

**UWAGI DODATKOWE**

- 1) 1♦/♥/♠ - skok nowym kolorem = inwit
- 2) w sekwencji 1♣ - 1♦ - 1♠/2♣/2♦/2♥ - podniesienie koloru = max negatu z fitem, pas = negat, inne FG naturalne
- 3) w sekwencjach 1♣ - 1♦ - 1nt , 1♣ - 1♦ - 1♥ - 1♠ - 1nt obowiązuje Stayman i texasy
- 4) w sekwencjach 1♣ - 1♦ - 2nt , 1♣ - 1♦ - 1♥ - 1♠ - 2nt obowiązuje Stayman odwrotny, texasy, 3♠ to 54 na młodszych, a 3nt 5♠4♥

# LICYTACJA DWUSTRONNA

Po x na relay pas=same blotki w tym kolorze, teraz xx partnera to ponowny relay  
Po wejściu po relay'u - x otwierającego jest karna

Po 1♣ -

(x)

pas 0-6PC 3<sup>+</sup>♣  
1♦ 0-6PC 2<sup>+</sup>♣  
xx 12+PC GF  
inne jak bez interwencji

(wejście)

x wywoławcza  
BA z bilansu  
kolor forsujące na 1 okrażenie  
kolor z przeskokiem = FG

Po 1♦

(x)

xx = bilans na 2nt, dopuszcza grę w ♦,chęć kontrowania  
kolor na poziomie 1 forsuje  
kolor na poziomie 2 nie forsuje  
2BA na młodszych (4+4+)  
3♦ blokujące

- (wejście)

x = wywoławcza lub inwit z fitem  
kolor na poziomie 1 forsuje na 1 okrażenie  
kolor na poziomie 2 nie forsuje  
2BA na młodszych (4+4+)  
3♦ blokujące  
kolor przeciwnika = FG, pytanie o zatrzymanie  
- przeskok nowym kolorem = inwit  
3BA naturalne

Po 1♥/♠ -

(x)

xx = bilans na 2nt bez fitu chęć kontrowania, lub GF z fitem  
kolor na poziomie 1 nie forsuje  
kolor na poziomie 2 nie forsuje  
1BA naturalne, nieforsujące  
podniesienie ♥/♠ = blokujące (NF), ale może być z opozycją (potem x są karne)  
2kolor naturalne  
2BA = inwit z fitem 4+  
4♣/♦ = kolor+fit  
3BA naturalne

(2coś bez przeskoku)

x (wyklucza fit !!) a potem 3♣/♦ = pytanie o zatrzymanie  
kolor na poziomie 2 nie forsuje  
podniesienie ♥/♠ = blokujące (NF), ale może być z opozycją (potem x są karne)  
2BA = inwit z fitem 4+  
kolor na poziomie 3 nie forsuje, ale obiecuje jakieś wartości (inwit)  
3coś (kolor wroga) = FG z fitem 4+  
3BA naturalne  
4♣/♦ = kolor+fit

(skok 2♠)

2BA Lebensohl (słaby wariant na młodszym lub inwit z fitem)  
3♣/♦ naturalne, inwitujące  
3♠ = FG z fitem 4+  
3BA naturalne

Po 1BA

(x)

pas	do gry
xx	silna
2♣	4 <sup>+</sup> ♣ NF
2♦	4 <sup>+</sup> ♦ NF
2♥	5 <sup>+</sup> ♥ NF
2♠	5 <sup>+</sup> ♠ NF
2BA	na młodszych 4 <sup>+</sup> ♣ 4 <sup>+</sup> ♦

(2coś)

x	karna
2BA	na młodszych 4 <sup>+</sup> ♣ 4 <sup>+</sup> ♦
3coś	nie forsujące

(3♣/♦)

x	wywoławcza
---	------------

(3♥/♠)

x	pytanie o zatrzymanie
---	-----------------------

## LICYTACJA W OBRONIE

Wejście 1BA klasyczne

x wywoławcza

Skoki to bloki

Po 1♣

2♣	5 <sup>+</sup> ♣ (Precision) (jeśli 5=♣ to 4=♥/♠) potem 2♦ relay, inne bez przeskoku NF, z przeskokiem GF po 2♦ - 2♥/♠ 4=, 2NT ładna ręka do nt, 3 brzydka ręka do nt, 3♦/♥/♠ 6-4 góra
2♦	6 <sup>+</sup> ♥/♠
2♥	5 <sup>+</sup> ♥ 5 <sup>+</sup> ♣/♦
2♠	5 <sup>+</sup> ♠ 5 <sup>+</sup> ♣/♦
2BA	5 <sup>+</sup> ♣ 5 <sup>+</sup> ♦

Po 1BA

2♣	5 <sup>+</sup> 4 <sup>+</sup> ♥ i ♠
2♦	6 <sup>+</sup> ♥/♠
2♥	5 <sup>+</sup> ♥ 5 <sup>+</sup> ♣/♦
2♠	5 <sup>+</sup> ♠ 5 <sup>+</sup> ♣/♦
2BA	5 <sup>+</sup> ♣ 5 <sup>+</sup> ♦

Po 1BA przeciwników jeśli nie licytowali oni kolorów starszych 2♣ wskazuje dwukolorówkę na starszych

## PAS FORSUJĄCY

GENERALNE ZASADY:

- licytacja z opóźnieniem jest silniejsza niż bezpośrednia
- jeśli skaczemy w końcówkę bezpośrednio to rezygnujemy z pasa forsującego. Jeśli chcemy aby pas był forsujący należy dać najpierw cue-bid
- bezpośrednio zalicytowanie 4BA nie jest Blackwoodem tylko wskazuje zatrzymanie pierwszej klasy w kolorze przeciwnika
- zalicytowanie 4BA po uprzednim pasie forsującym wskazuje zatrzymanie drugiej klasy w kolorze przeciwnika
- inwit nie kreuje pasa forsującego (z wyjątkiem sytuacji poniżej)
- po skoku przeciwnika na wysokość pięciu po naszej sekwencji inwitującej pas jest forsujący tylko gdy przeciwnicy są przed partią
- jeśli nie ustaliliśmy, że pas jest w danej sekwencji forsujący to jest nie forsujący

## STREFA SZLEMOWA

Dalsza licytacja w przypadku określenia składu co do jednej karty:

- 1) 3BA - do gry;
- 2) 4♦ (pytającego) - WYWOŁANIE KOŃCOWE, jest sztuczne i nakazuje otwierającemu zaliczowanie 4♥, po których pytający pasuje bądź zgłasza kolejną odzywkę na którą otwierający ma obowiązek spasować (wyj 4BA to inwit) ;
- 3) 4BA - pytanie o 4 asy;
- 4) zgłoszenie przez pytającego nowego koloru (różnego od 4♦) - jest DWÓKOLOROWYM pytaniem o PUNKTY ( A v K v D w kolorach i A boczne ) według następującej zasady:

- I wolna odzywka : uzgadnia 2 najdłuższe kolory
- II wolna odzywka : uzgadnia kolor najdłuższy i 3-ci co do długości
- III wolna odzywka : uzgadnia kolory 2-gi i 3-ci co do długości
- IV wolna odzywka : pytanie o 5 wartości na kolorze najkrótszym

UWAGA! jeżeli zachodzi przypadek, że 2 kolory mają taką samą długość np. przy składzie 4432 wówczas jako dłuższy jest uzgadniany kolor w którym szybciej uzyskamy dograną (w naszym przykładzie są to ♥ !!),

Odpowiedzi – I szczebel – Poniżej dolnego limitu PC-2 (otw. 9-13 1 szczebel=max.7PC)

Po negacie (1 szczebel) kolejny kolor (<> 2-ch wyróżnionych) to kolejne pytanie

Odpowiedzi – I szczebel – Poniżej dolnego limitu PC-4 (otw. 9-13 1 szczebel=max.5PC)

### 1.CUE-BIDY

- a) Zawsze dajemy najbliższy cue-bid jaki posiadamy, bez względu na jego klasę
- b) Pominiąc kolor cue-bidu, pomimo jego posiadania można wtedy, gdy się posiada nadwyżki i będzie się licytować dalej po sign-off partnera. Sekwencja taka może być używana do sprzedania renonsu.
- c) W zasadzie nie daje się cue-bidu krótkościowego w 5+kartowy kolor partnera Można go dać nawet z damą, jeśli są podstawy sądzić, że jest to kolor dobry. Cue-bid krótkościowy w kolor partnera można dać jedynie jeśli była możliwość wskazania cue-bidem honoru w tym kolorze a nie uczyniliśmy tego.
- d) Po serii cue-bidów powrót na kolor uzgodniony oznacza albo brak zatrzymania w nielicytowanym kolorze, albo obawę o jakość koloru uzgodnionego.
- e) 4BA po serii cue-bidów jest zawsze Blackwoodem.

### 2.BLACKWOOD

4BA jest Blackwoodem w następujących sytuacjach:

- a) Gdy jest licytowane bezpośrednio po otwarciu lub wejściu.
- b) Gdy nie może być sensowną odzywką naturalną.
- c) Gdy było poprzedzone cue-bidem.

Odpowiedzi na Blackwooda (pytanie o 5 wartości tzn. 4 Asy i Król atu):

5♣ - 1 lub 4 wartości

5♦ - 0 lub 3 wartości

5♥ - 2 wartości bez damy atu

5♠ - 2 wartości z damą atu

WAŻNE:

- Nie zadajemy Blackwooda jeśli mamy mniej niż dwie wartości z pięciu.
- Po odpowiedzi 5♣ i 5♦ zaliczowanie najniższej możliwej odzywki nie będącej kolorem uzgodnionym jest pytaniem o damę atu (dalej: niższa odzywka - nie ma ; wyższa - jest dama atu).

### 3. 5BA CZY MASZ COŚ JESZCZE?

Zaliczowanie po odpowiedzi na pytanie o asy 5BA, jest pytaniem czy masz coś jeszcze, czego nie mogłeś do tej pory sprzedać. Dotyczy to Króla w kolorze w którym nie mogłeś dać cue-bidu, damy w kolorze partnera lub w kolorze w który partner ma na pewno dużo punktów itp. Na ogólną orientację co może się przydać partnerowi. Licytujemy naturalnie kolor na wysokości sześciu ,w którym posiadamy daną wartość