

System pary: Paulina Rogowska – Jarosław Klimientowski

Kategoria: Brązowy

PZBS: MA

Zawody: Rozgrywki ligowe

Zarys systemu:

Baza systemu: System słabych otwarć MAX'96

Na wejściu: Klasycznie

Otwarcia:

PAS – 13+pc układ dowolny -> po PASie strefa główna jak na otwarciu w sile 6-10pc

1♦ - 0-7pc układ dowolny

Otwarcia strefly głównej w sile 8-12pc:

1♣ -

1) układ bez krótkości (możliwa piątka starsza, szóstka młodsza)

2) młodszy siedmiokart

3) układ dwusingletonowy 6511 lub 7411

1♥ - 0-1♥ i 3-5♠ lub 6+♥ bez 4♠

1♠ - 0-1♠ i 3-5♥ lub 6+♠ bez 4♥

1ba – dwukolorówka starsze (min. 54) lub młodsze (55 lub 64)

2♣ - 3-4♥, 3-4♠ i krótkość w kolorze młodszym

2♦ - dokładnie 5431 gdzie 53 na starszych, a 41 na młodszych

2♥ - dwukolorówka, kolory przedzielone ♣♥ lub ♦♠ (55 lub 6mł.4st.)

2♠ - dwukolorówka, kolory tej samej barwy ♣♠ lub ♦♥ (j.w.)

Otwarcia blokujące:

3♣ - konstruktywny blok (zaprasza do 3ba)

3♦ - j.w.

3♥/3♠/4x/5♣/5♦ – bloki oparte o regułę 4321

3ba – Gambling bez dojścia

4ba – pytanie o kolor asa (5♣ - brak, 5ba - treflowy)

5♥/5♠ - inwitowe

Wejścia:

Na wysokości jednego – 8-15pc

Na wysokości dwóch – 10-15pc

Kontra – wywoławcza

BA bez skoku – 8-15, 4 starsza, piątka młodsza

Cuebid Michaels'a

2ba ze skokiem – na najmłodszych nielicytowanych

3ba – Gambling

Opis systemu

Oznaczenia skrótów:

NF – nie forsuje
F1 – forsuje na jedno okrażenie
GF – forsuje do dogranej
FX – forsuje do wysokości X

+: maksimum siły
-: minimum siły

np. 4+♠ - 4 lub więcej pików
4♠+ - 4 piki max siły itd.
4♠= - dokładnie 4 piki

-> oznacza kolejny relay i odpowiedzi na niego uszeregowane kolejno po przecinku

Licytacja po PASie – z wyjątkiem otwarcia 1♣ nie jest dokładnie omówiona. Wszystkie pozostałe otwarcia mają obniżony limit o 2pc, a dalsza licytacja przebiega identycznie (z uwzględnieniem zmian w bilansie). Zmiany po PAS - 1♣ opisane są przy opisie tego otwarcia.

Otwarcie 1♣

Siła 8-12pc

- 1) układ bez singletona, starszej szóstki i 54 w starszych
- 2) 7-kartowy kolor młodszy nie kwalifikujący się do otwarcia 1♥/1♠
- 3) układ z dwoma singlami 6511, 7411

1♣ - ?

1♦ - Relay 13+pc F1

1♥ - 4+♥ NF

1♠ - 4+♠ NF

1ba – naturalne ok. 9-12pc NF

2 kolor – 5+ blokujące NF

2 ba – 5+5+ na młodych blok F1

1♣ - 1♦

?

- 1♥ - transfer na BA (bez starszej 5 i młodszej 6)
- 1♠ - transfer na 6+♣
- 1ba – transfer na 6+♦
- 2♣ - transfer na 5♥
- 2♦ - transfer na 5♠
- 2♥ - dwa single, kolory przedzielone (♣♥ lub ♦♠)
- 2♠ - dwa single, kolory tej samej barwy (♦♥ lub ♣♠)
- 2ba – dwa single, kolory tej samej rangi (♣♦ lub ♥♠)

Odpowiedzi na transfer:

Pierwszy szczebel: inwit
 Drugi szczebel: sign-off
 Trzeci szczebel: relay GF
 Reszta: naturalne NF

Odpowiedzi na inwit

Po transferze na ba:

- 1♣ - 1♦
- 1♥ - 1♠ (inwit)
- ?

- 1ba – minimum bez układu 54
- 2♣ - 5♣ z boczną czwórką
- 2♦ - 5♦ z boczną czwórką
- 2♥ - 4♥+ bez piątki
- 2♠ - 4♠+ bez piątki
- 2ba – bez starszej czwórki i młodszej piątki +
- 3♣/♦ – 5♣/♦ 332+

Po transferze na kolor:

- kolor transferu – minimum
- inny kolor – maksimum, z wartości

- 1♣ - 1♦
- 1♠ - 1ba (inwit)
- ?

- 2♣ - minimum
- inne – z wartości, maksimum

- 1♣ - 1♦
- 1ba - 2♣ (inwit)
- ?

- 2♦ - minimum
- inne – z wartości

1♣ - 1♦
 2♣ - 2♦ (inwit)
 ?

2♥ - minimum
 inne – z wartości

1♣ - 1♦
 2♦ - 2♥ (inwit)
 ?

2♠ - minimum
 inne – z wartości

Po relayu

Układ BA

1♣ - 1♦
 1♥ - 2♣ (relay)

®	®®	®®®	®®®®	
(2♦) 4♥	(2♠) 4♥4♠ Inne = jak po 2♥	3♣-, 3♦-, 3♣+, 3♦+		
(2♥) 4♠ bez 4♥	(2ba) 4-5♣	(3♦) 4432- (3♥) 5422 (3♠) 443♦+ (3ba) 443♥+	3♦, 3♥ -, +	
	(3♣) 4-5♦-	5422, 443♣, 443♥		
	(3♦) 4♦+	443♣, 443♥		
	(3♥) 5♦422+			
	(3♠) 4333-			
	(3ba) 4333+			
	(2♠) 5♣/♦+	(3♣) 5♣332 (3♦) 5♦332 (3♥) 5♣4♦22 (3♠) 5♦4♣22	2♠, 2♥, 2♦ 2♠, 2♥, 2♣	
		(2ba) brak starszej 4 minimum, układy 5422-, 4432-, 4333-	(3♦) 5422 (3♥) 4333 (3♠) 443♥ (3ba) 443♠	5♣, 5♦ 4♣, 4♦
(3♣) 5♣332-			2♠, 2♥, 2♦	
(3♦) 5♦332-			2♠, 2♥, 2♣	
(3♥) 4♣/♦333+	4♣, 4♦			
(3♠) 4♣4♦3♥2♠+				
(3ba) 4♣4♦3♠2♥+				

Kolor młodszy

Trefle

1♣ - 1♦

1♠ - 2♦ (relay)

®	®	®
(2♥) 6♣322	(2ba) -	(3♦) 6♣3♦-
		(3♥) 6♣3♥-
		(3♠) 6♣3♠-
	(3♣) 6♣3♦+	
	(3♦) 6♣3♥+	
	(3♥) 6♣3♠+	
(2♠) 7♣- układ z krótkością	(3♣) krótkość ♦	7♣321♦, 7♣330♦
	(3♦) 7♣3♦2♠1♥	
	(3♥) 7♣3♦2♥1♠	
(2ba) 7♣222	-, +	
(3♣) 7♣+ krótkość ♦	7♣321♦, 7♣330♦	
(3♦) 7321+ krótkość ♥		
(3♥) 7321+ krótkość ♠		

Kara

1♣ - 1♦

1ba - 2♥

®	®	®
(2♠) 6♦322	(3♣) -	(3♥) 6♦3♣-
		(3♠) 6♦3♥-
		(3ba) 6♦3♠-
	(3♦) 6♦3♣+	
	(3♥) 6♦3♥+	
	(3♠) 6♦3♠+	
(2ba) 7♦- układ z krótkością	(3♦) krótkość ♣	7♦321♣, 7♦330♣
	(3♥) 7♦3♣2♠1♥	
	(3♠) 7♦3♣2♥1♠	
(3♣) 7♦222	-, +	
(3♦) 7♦+ krótkość ♣	7♦321♣, 7♦330♣	
(3♥) 7321+ krótkość ♥		
(3♠) 7321+ krótkość ♠		

Kolor starszy

Kiery

1♣ - 1♦

2♣ - 2♠ (relay)

®	®®
(2ba) 5♥332-	2♠, 2♦, 2♣
(3♣) 5♥332+	2♠, 2♦, 2♣
(3♦) 5♥4♣22	-, +
(3♥) 5♥4♦22-	
(3♠) 5♥4♦22+	

Piki

1♣ - 1♦

2♦ - 2ba (relay)

®	®®
(3♣) 5♠332-	2♥, 2♦, 2♣
(3♦) 5♠332+	2♥, 2♦, 2♣
(3♥) 5♠4♣22	-, +
(3♠) 5♠4♦22-	
(3ba) 5♠4♦22+	

Układ z dwoma singlami

1♣ - 1♦

?

2♥ - ♥♣ lub ♠♦

2♠ - ♥♦ lub ♠♣

2ba - ♥♠ lub ♣♦

1♣ - 1♦

2♥ - 2♠ (relay)

?

2ba - 4♥7♣ lub 4♠7♦

3♣ - 5♥6♣ lub 5♠6♦

3♦ - 6♥5♣ lub 6♠5♦

3♥ - 7♥4♣ lub 7♠4♦

1♣ - 1♦

2♠ - 2ba (relay)

?

3♣ - 4♥7♦ lub 4♠7♣

3♦ - 5♥6♦ lub 5♠6♣

3♥ - 6♥5♦ lub 6♠5♣
3♠ - 7♥4♦ lub 7♠4♣

1♣ - 1♦
2ba - 3♣ (relay)
?

3♦ - 4♥7♠ lub 4♣7♦
3♥ - 5♥6♠ lub 5♣6♦
3♠ - 6♥5♠ lub 6♣5♦
3ba - 7♥4♠ lub 7♣4♦

Jeśli ostatnia odpowiedź < 3♠ wtedy następna odzywka jest relayem o siłę, w przeciwnym wypadku był to ostatni relay.

Otwarcie 1♣ po silnym PASie

Siła 6-10pc:

- 1) układ bez singletona, starszej szóstki i 54 w starszych
- 2) 7-kartowy kolor młodszy nie kwalifikujący się do otwarcia 1♥/1♠
- 3) układ z dwoma singlami 6511, 7411

Siła 11+pc układ dowolny

PAS - 1♣
?

1♦ - tak jak otwarcie 1♣ w sile 13-16 lub od 17 dowolny (patrz Otwarcie 1♣ powtórne)
reszta – jak na otwarciu w sile 13-16pc, dalsze mechanizmy identyczne, jak opisane w podrozdziałach poświęconych kolejnym otwarciom. Oczywiście limit relaya obniżony o 5pc czyli:

1♥ - 0-1♥ i 3-5♠ lub 6+♥ bez 4♠, 13-16pc

1♠ - 0-1♠ i 3-5♥ lub 6+♠ bez 4♥, 13-16pc

1ba – dwukolorówka starsze (min. 54) lub młodsze (55 lub 64), 13-16pc

2♣ - 3-4♥, 3-4♠ i krótkość w kolorze młodszy, 13-16pc

2♦ - dokładnie 5431 gdzie 53 na starszych, a 41 na młodszych, 13-16pc

2♥ - dwukolorówka, kolory przedzielone ♣♥ lub ♦♠ (55 lub 6mł4st), 13-16pc

2♠ - dwukolorówka, kolory tej samej barwy ♣♠ lub ♦♥ (j.w.), 13-16pc

PAS - 1♣
1♦ - ?

1♥ - 11+pc układ dowolny

1♠ - transfer na BA (bez starszej 5 i młodszej 6), 6-10pc

1ba - transfer na 6+♣, 6-10pc

2♣ – transfer na 6+♦, 6-10pc
2♦ - transfer na 5♥, 6-10pc
2♥ - transfer na 5♠, 6-10pc
2♠ - dwa single, kolory przedzielone (♣♥ lub ♦♠), 6-10pc
2ba - dwa single, kolory tej samej barwy (♦♥ lub ♣♠), 6-10pc
3♣ – dwa single, kolory tej samej rangi (♣♦ lub ♥♠), 6-10pc

Odpowiedzi na transfer:

Pierwszy szczebel: sign-off
Drugi szczebel: relay (nie forsuje do dogranej)
Reszta: naturalne NF
(brak inwitu)

Po relayu

1♥-2♠ patrz temat 'Po relayu' w dziale Otwarcie 1♣
Dla układów dwusingletonowych:

PAS - 1♣

1♦ - ?

2♠ - ♥♣ lub ♠♦

2ba - ♥♦ lub ♠♣

3♣ - ♥♠ lub ♣♦

PAS - 1♣

1♦ - 2♠

2ba (relay) - ?

3♣ - 4♥7♣ lub 4♠7♦

3♦ - 5♥6♣ lub 5♠6♦

3♥ - 6♥5♣ lub 6♠5♦

3♠ - 7♥4♣ lub 7♠4♦

PAS - 1♣

1♦ - 2ba

3♣ (relay) - ?

3♦ - 4♥7♦ lub 4♠7♣

3♥ - 5♥6♦ lub 5♠6♣

3♠ - 6♥5♦ lub 6♠5♣

3ba - 7♥4♦ lub 7♠4♣

PAS - 1♣

1♦ - 3♣

3♦ (relay) - ?

3♥ - 4♥7♠ lub 4♣7♦

3♠ - 5♥6♠ lub 5♣6♦

3ba - 6♥5♠ lub 6♣5♦

4♣ - 7♥4♠ lub 7♣4♦

Jeśli ostatnia odpowiedź < 3♠ wtedy następna odzywka jest relayem o siłę, w przeciwnym wypadku był to ostatni relay.

Otwarcie 1♣ powtórne tzn. PAS-1♣-1♦

Siła 13-16pc:

1) układ bez singletona, starszej szóstki i 54 w starszych

2) 7-kartowy kolor młodszy nie kwalifikujący się do otwarcia 1♥/1♠

3) układ z dwoma singlami 6511, 7411

Siła 17+pc układ dowolny

PAS - 1♣

1♦ - ?

1♥ - 11+pc układ dowolny

1ba - ukł. BA (bez starszej 5 i młodszej 6)

2♣ - 6+♣

2♦ - 6+♦

2♥ - 5♥

2♠ - 5♠

2ba - dwa single, kolory przedzielone (♣♥ lub ♦♠)

3♣ - dwa single, kolory tej samej barwy (♦♥ lub ♣♠)

3♦ - dwa single, kolory tej samej rangi (♣♦ lub ♥♠)

Odpowiedzi:

Pierwszy szczebel: relay GF

Reszta: naturalne

Po relayu

1♠ - patrz 'sekwencja siłowa' niżej

1ba - 2♠ Patrz temat 'Po relayu' w dziale Otwarcie 1♣

Dla układów dwusingletonowych:

PAS - 1♣

1♦ - 1♥

?

2ba - ♥♣ lub ♠♦

3♣ - ♥♦ lub ♠♣

3♦ - 4♥7♠ lub 4♣7♦
3♥ - 5♥6♠ lub 5♣6♦
3♠ - 6♥5♠ lub 6♣5♦
3ba - 7♥4♠ lub 7♣4♦

PAS - 1♣
1♦ - 1♥
2ba - 3♣ (relay)
?

3♦ - 4♥7♣ lub 4♠7♦
3♥ - 5♥6♣ lub 5♠6♦
3♠ - 6♥5♣ lub 6♠5♦
3ba - 7♥4♣ lub 7♠4♦

PAS - 1♣
1♦ - 1♥
3♣ - 3♦ (relay)
?

3♥ - 4♥7♦ lub 4♠7♣
3♠ - 5♥6♦ lub 5♠6♣
3ba - 6♥5♦ lub 6♠5♣
4♣ - 7♥4♦ lub 7♠4♣

Jeśli ostatnia odpowiedź < 3♠ wtedy następna odzywka jest relayem o siłę, w przeciwnym wypadku był to ostatni relay.

Sekwencja siłowa

PAS - 1♣
1♦ - 1♥
1♠ - ?

Dalsza licytacja całkowicie naturalna, jedyny wyjątek to odpowiedź
2ba – dokładnie 4441 w sile 11-15

PAS - 1♣
1♦ - 1♥
1♠ - 2ba
3♣ (relay) - ?

3♦ - krótkość ♣ lub krótkość ♥+ ->
3♠ - krótkość ♣-
3ba – krótkość ♣+
4♣ - krótkość ♥+

3♥ - krótkość ♦ -> -, +

3♠ - krótkość ♥-

3ba – krótkość ♠-

4♣ - krótkość ♠+

Po interwencji na 1♣

1♣ - 1♦ - ?

ktr – relay

reszta – jak bez interwencji

1♣ - 1♥/♠ - ?

ktr. – do wyboru 3+ ♥/♠

kolor przeciwnika – GF, pytanie o zatrzymanie

kolor na dowolnej wysokości – z bilansu, do zrównoważonego składu NF

1ba – dwukolorówka bez koloru wejścia GF, potem partner zgłasza 2♣ ze zrównoważonym wariantem

3ba – do pasa przy zrównoważonym wariacie

1♣ - 1♥ - 1ba – pas

2♣ - pas - ?

2♦ - ♣♠

2♥ - ♦♠

2♠ - ♣♦

1♣ - 1♠ - 1ba – pas

2♣ - pas - ?

2♦ - ♣♥

2♥ - ♣♦

2♠ - ♥♦

1♣ - xba - ?

ktr. – siłowa 13+ pc

kolor – naturalne, z bilansu

1♣ - 2 kolor - ?

ktr. – do wyboru, 3+ karty w kolorze przeciwnika

kolor przeciwnika – GF, pytanie o zatrzymanie

kolor na dowolnej wysokości – naturalne, z bilansu do układu zrównoważonego NF

2ba – dwukolorówka bez koloru przeciwnika GF, potem partner zgłasza 3♣ ze zrównoważonym wariantem

3ba – do pasa przy zrównoważonym wariancie

1♣ - 2 kolor – 2ba – pas

3♣ - pas - ?

kolor = ♣

2♦ - ♥♠

2♥ - ♦♠

2♠ - ♦♥

kolor = ♦

2♦ - ♥♠

2♥ - ♣♠

2♠ - ♣♥

kolor = ♥

2♦ - ♣♠

2♥ - ♦♠

2♠ - ♣♦

kolor = ♠

2♦ - ♣♥

2♥ - ♣♦

2♠ - ♦♥

1♣ - 3 kolor - ?

ltr. – do wyboru, 3+ karty w kolorze przeciwnika

kolor na dowolnej wysokości – z bilansu do równego układu

3ba – do pasa

Otwarcia 1♥/1♠

8-12pc:

1♥ = 0-1♥ i 3-5♠ lub 6-7♥ bez 4♠

1♠ = 0-1♠ i 3-5♥ lub 6-7♠ bez 4♥

Odpowiedzi:

Odp.	Znaczenie po otwarciu 1♥	Znaczenie po otwarciu 1♠
1♠	4+♠, sign-off	-
1ba	Relay od 13pc	Relay od 13pc
2♣/♦	Naturalne bez 4♠, sign-off	Naturalne bez 4♥, sign-off
2♥	2+♥, 3=♠ i fity w młodszych	Naturalne 4+♥, sign-off
2♠	5+♠ i 2+♥	2+♠, 3=♥ i fity w młodszych
2ba	3+♥ i minimum.4-4 w ♣♦, brak 3+♠	3+♠ i minimum 4-4 w ♣♦, brak 3+♥
3♣/♦	Kolor 6+ z fitem ♥ bez 3+♠	Kolor 6+ z fitem ♠ bez 3+♥
3♥	Naturalne, bardzo dobry kolor	Minimum 5♥ i 3+♠
3♠	Minimum 5♠ i 3+♥	Naturalne, bardzo dobry kolor
3ba	Sign-off do wariantu z krótkością ♥	Sign-off do wariantu z krótkością ♠
4♣/♦	Naturalny blok z fitem ♥	Naturalny blok z fitem ♠
4♥/♠	Naturalne, sign-off	Naturalne, sign-off

Licytacja po relayu

Zasady forsingu:

- wyjście z licytacji relayowej, po odpowiedzi na pierwszy relay jest naturalnym inwitem do dogranej
- drugi relay, zadany w sytuacji, gdy znany jest długi kolor otwierającego, przesądza dograną
- trzeci relay jest GF

W sekwencji:

1♥/♠ - 1ba (relay)

2♣ - 2♥/♠ (kolor otwarcia)

Oznacza rękę inwitującą z czwórką w drugim starszym kolorze.

Otwarcie 1♥

1♥ - 1ba (relay)

?

2♣ - Krótkość ♥ bez piątki ♠

2♦ - 6♥- jednokolorowa lub 7♥ bez 7♥330+ lub 6♥-4♣

2♥ - krótkość ♥ i piątka ♠

2♠ - 6♥-4♦
 2ba - 6♥+ ręka jednokolorowa
 3♣ - longer ♣+ ręka jednokolorowa -> 6331, 7321, 7330
 3♦ - longer ♦+ ręka jednokolorowa -> 6331, 7321, 7330
 3♥ - 7♥330♣+
 3♠ - 7♥330♦+
 3ba - 7♥330♠+

Schemat 2♣

1♥ - 1ba (relay)
 2♣ - 2♦ (relay)
 ?

2♥ - longer ♣ ręka dwukolorowa
 2♠ - longer ♦ ręka dwukolorowa
 2ba – trójkolorówka
 3♣ - longer ♣- ręka jednokolorowa -> 6331, 7321, 7330
 3♦ - longer ♦- ręka jednokolorowa -> 6331, 7321, 7330
 3♥ - 5♣5♦3♠0♥-
 3♠ - 5♣5♦3♠0♥+

Schemat dwukolorowy:

1♥ - 1ba (relay)
 2♣ - 2♦ (relay)
 2♥ - 2♠ (relay)
 ?

2ba - 4♦ ->
 3♦ - 5♣4♦3♠1♥-
 3♥ - 5♣4♦3♠1♥+
 3♠ - 6♣4♦3♠0♥-
 3ba - 6♣4♦3♠0♥+
 3♣ - 5♣4♠3♦1♥ -> -,+
 3♦ - 6♣4♠2♦1♥ -> -,+
 3♥ - 6♣4♠3♦0♥-
 3♠ - 6♣4♠3♦0♥+

1♥ - 1ba (relay)
 2♣ - 2♦ (relay)
 2♠ - 2ba (relay)
 ?

3♣ - 4♣ ->
 3♥ - 5♦4♣3♠1♥-
 3♠ - 5♦4♣3♠1♥+
 3ba - 6♦4♣3♠0♥-

4♣ - 6♦4♣3♠0♥+
3♦ - 5♦4♠3♣1♥ -> -,+
3♥ - 6♦4♠2♣1♥ -> -,+
3♠ - 6♦4♠3♣0♥-
3ba - 6♦4♠3♣0♥+

Schemat trójkolorowy

1♥ - 1ba (relay)
2♣ - 2♦ (relay)
2ba - 3♣ (relay)
?

3♦ - 4441♥ -> -/+
3♥ - 5♣440♥ -> -/+
3♠ - 5♦440♥-
3ba - 5♦440♥+

Schemat 2♦

1♥ - 1ba (relay)
2♦ - 2♥ (relay)
?

2♠ - 6♥-4♣
2ba - 6♥- ręka jednokolorowa
3♣ - 7♥ i krótkość ♣ lub 7♥222 ->
3♥ - 7♥222 -> -/+
3♠ - 7♥321♣-
3ba - 7♥321♣+
4♣ - 7♥330-
3♦ - 7♥ i krótkość ♦
3♠ - 7♥321♦-
3ba - 7♥321♦+
4♣ - 7♥330♦-
3♥ - 7♥321♠-
3♠ - 7♥321♠+
3ba - 7♥330♠-

Schemat 2♠ (6♥-4mł.)

Dla 4♣

1♥ - 1ba (relay)
2♣ - 2♦ (relay)
2♠ - 2ba (relay)
?

3♣ - krótkość ♦ ->

3♥ - 6♥4♣2♠1♦ -
 3♠ - 6♥4♣2♠1♦ +
 3ba - 6♥4♣3♠0♦ -
 4♣ - 6♥4♣3♠0♦ +
 3♦ - 6♥4♣2♦1♠ -
 3♥ - 6♥4♣2♦1♠ +
 3♠ - 6♥4♣3♦0♠ -
 3ba - 6♥4♣3♦0♠ +

Dla 4♦:

1♥ - 1ba (relay)
 2♠ - 2ba (relay)
 ?

3♣ - krótkość ♣ ->

3♥ - 6♥4♦2♠1♣ -
 3♠ - 6♥4♦2♠1♣ +
 3ba - 6♥4♦3♠0♣ -
 4♣ - 6♥4♦3♠0♣ +
 3♦ - 6♥4♦2♣1♠ -
 3♥ - 6♥4♦2♣1♠ +
 3♠ - 6♥4♦3♣0♠ -
 3ba - 6♥4♦3♣0♠ +

Schemat 2ba (6♥)

Dla -

1♥ - 1ba (relay)
 2♣ - 2♦ (relay)
 2ba - 3♣ (relay)
 ?

Dla +

1♥ - 1ba (relay)
 2ba - 3♣ (relay)
 ?

3♦ - 6♥322
 3♠ - 3♣
 3ba - 3♦
 4♣ - 3♠
 3♥ - 6♥331♣
 3♠ - 6♥331♦
 3ba - 6♥331♠

Schemat 2♥ (K♥ z piątką ♠)

1♥ - 1ba
 2♥ - 2♠ (relay)

?

2ba - 4+♣ ->

3♦ - 5♠4♣3♦1♥-

3♥ - 5♠4♣3♦1♥+

3♠ - 5♠5♣2♦1♥-

3ba - 5♠5♣2♦1♥+

3♣ - 4+♦ ->

3♥ - 5♠4♦3♣1♥-

3♠ - 5♠4♦3♣1♥+

3ba - 5♠5♦2♣1♥-

4♣ - 5♠5♦2♣1♥+

3♦ - 5♠440♥ -> -,+

3♥ 5♠5♣3♦0♥ -> -,+

3♠ 5♠5♦3♣0♥-

3ba - 5♠5♦3♣0♥+

Otwarcie 1♠

1♠ - 1ba (relay)

?

2♣ - Krótkość ♠ bez piątki ♥

2♦ - 6♠ - jednokolorowa lub 7♠ bez 7♠330+ lub 6♠-4♣

2♥ - krótkość ♠ i piątka ♥

2♠ - 6♠-4♦

2ba - 6♠+ ręka jednokolorowa

3♣ - longer ♣+ ręka jednokolorowa -> 6331, 7321, 7330

3♦ - longer ♦+ ręka jednokolorowa -> 6331, 7321, 7330

3♥ - 7♠330♣+

3♠ - 7♠330♦+

3ba - 7♠330♥+

Schemat 2♣

1♠ - 1ba (relay)

2♣ - 2♦ (relay)

?

2♥ - longer ♣ ręka dwukolorowa

2♠ - longer ♦ ręka dwukolorowa

2ba - trójkolorówka

3♣ - longer ♣- ręka jednokolorowa -> 6331, 7321, 7330

3♦ - longer ♦- ręka jednokolorowa -> 6331, 7321, 7330

3♥ - 5♣5♦3♥0♠-

3♠ - 5♣5♦3♥0♠+

Schemat dwukolorowy:

1♠ - 1ba (relay)
2♣ - 2♦ (relay)
2♥ - 2♠ (relay)
?

2ba - 4♦ ->

3♦ - 5♣4♦3♥1♠-

3♥ - 5♣4♦3♥1♠+

3♠ - 6♣4♦3♥0♠-

3ba - 6♣4♦3♥0♠+

3♣ - 5♣4♥3♦1♠ -> -,+

3♦ - 6♣4♥2♦1♠ -> -,+

3♥ - 6♣4♥3♦0♠-

3♠ - 6♣4♥3♦0♠+

1♠ - 1ba (relay)
2♣ - 2♦ (relay)
2♠ - 2ba (relay)
?

3♣ - 4♣ ->

3♥ - 5♦4♣3♥1♠-

3♠ - 5♦4♣3♥1♠+

3ba - 6♦4♣3♥0♠-

4♣ - 6♦4♣3♥0♠+

3♦ - 5♦4♥3♣1♠ -> -,+

3♥ - 6♦4♥2♣1♠ -> -,+

3♠ - 6♦4♥3♣0♠-

3ba - 6♦4♥3♣0♠+

Schemat trójkolorowy

1♠ - 1ba (relay)
2♣ - 2♦ (relay)
2ba - 3♣ (relay)
?

3♦ - 4441♠ -> -/+

3♥ - 5♣440♠ -> -/+

3♠ - 5♦440♠-

3ba - 5♦440♠+

Schemat 2♦

1♠ - 1ba (relay)
2♦ - 2♥ (relay)
?

2♠ - 6♠-4♣
 2ba - 6♠- ręka jednokolorowa
 3♣ - 7♠ i krótkość ♣ lub 7♠222 ->
 3♥ - 7♠222 -> -/+
 3♠ - 7♠321♣-
 3ba - 7♠321♣+
 4♣ - 7♠330-
 3♦ - 7♠ i krótkość ♦
 3♠ - 7♠321♦-
 3ba - 7♠321♦+
 4♣ - 7♠330♦-
 3♥ - 7♠321♥-
 3♠ - 7♠321♥+
 3ba - 7♠330♥-

Schemat 2♠ (6♠-4mł.)

Dla 4♣

1♠ - 1ba (relay)
 2♣ - 2♦ (relay)
 2♠ - 2ba (relay)
 ?

3♣ - krótkość ♦ ->

 3♥ - 6♠4♣2♥1♦-
 3♠ - 6♠4♣2♥1♦+
 3ba - 6♠4♣3♥0♦-
 4♣ - 6♠4♣3♥0♦+
 3♦ - 6♠4♣2♦1♥-
 3♥ - 6♠4♣2♦1♥+
 3♠ - 6♠4♣3♦0♥-
 3ba - 6♠4♣3♦0♥+

Dla 4♦:

1♠ - 1ba (relay)
 2♠ - 2ba (relay)
 ?

3♣ - krótkość ♣ ->

 3♥ - 6♠4♦2♥1♣-
 3♠ - 6♠4♦2♥1♣+
 3ba - 6♠4♦3♥0♣-
 4♣ - 6♠4♦3♥0♣+
 3♦ - 6♠4♦2♣1♥-
 3♥ - 6♠4♦2♣1♥+
 3♠ - 6♠4♦3♣0♥-
 3ba - 6♠4♦3♣0♥+

Schemat 2ba (6♠)

Dla –

1♠ - 1ba (relay)

2♣ - 2♦ (relay)

2ba - 3♣ (relay)

?

Dla +

1♠ - 1ba (relay)

2ba - 3♣ (relay)

?

3♦ - 6♠322

3♠ - 3♣

3ba - 3♦

4♣ - 3♥

3♥ - 6♠331♣

3♠ - 6♠331♦

3ba - 6♠331♥

Schemat 2♥ (K♠ z piątką ♥)

1♥ - 1ba

2♥ - 2♠ (relay)

?

2ba – 4+♣ ->

3♦ - 5♥4♣3♦1♠-

3♥ - 5♥4♣3♦1♠+

3♠ - 5♥5♣2♦1♠-

3ba - 5♥5♣2♦1♠+

3♣ - 4+♦ ->

3♥ - 5♥4♦3♣1♠-

3♠ - 5♥4♦3♣1♠+

3ba - 5♥5♦2♣1♠-

4♣ - 5♥5♦2♣1♠+

3♦ - 5♥440♠ -> -,+

3♥ 5♥5♣3♦0♠ -> -,+

3♠ 5♥5♦3♣0♠-

3ba - 5♥5♦3♣0♠+

Po interwencji na 1♥/♠

1♥/♠ - 2 kolor otw. - ?

ctr. – karna do wariantu z krótkością

2/3ba – naturalne, z dobrym zatrzymaniem
3 kolor otw. – sztuczny forsing
kolor – naturalne, z bilansu do wariantu z krótkością, NF

1♥ - 1♠ - ?

nowy kolor – naturalne, z bilansu do wariantu z krótkością, NF
1ba – relay
3ba – do pasa, przy układzie z krótkością

1♥/♠ - 2 kolor różny od koloru otwarcia. - ?

ltr. – karna do wariantu z krótkością
kolor interwencji – sztuczny forsing, pyt. o zatrzymanie
nowy kolor – z bilansu do wariantu z krótkością
2ba – dwukolorówka na pozostałych kolorach
3ba – do pasa przy wariacie z krótkością

itd.

Otwarcie 1ba

5+-4+♥♠ lub 5-5♣♦ lub 6-4♣♦
- jeśli na młodszych to bez starszej trójki

Odpowiedzi:

2♣ - relay 13+, F1
2♦ - słaby relay ok. 8-12pc, NF
2♥/♠ - do koloru NF
2ba – wywołanie niższego koloru, F1
3x – naturalne, blok, NF

Słaby relay:

1ba - 2♦
?

pas - 6♦4♣-
2♥/♠ - kolor 5+
2ba – 55♣♦ lub ♥♠ -> potem licytujemy do koloru
3♣ - 6♣-4♦
3♦ - 6♦-4♣
3♥♠ - 6-4, wyjątkowo dobra ręka

Silny relay:

1ba - 2♣ (relay)
?

2♦ - 54♥♠ lub 55♥♠ z krótkością♣ ->
2♠ - 5♥-4♠ ->
3♣ - 5♥4♠ krótkość trefl ->
3♥ - 5♥4♠3♦1♣ -> -,+
3♠ - 5♥440♣-
3ba – 5♥440♣+
3♦ - 5♥4♠22 -> -,+
3♥ - 5♥4♠3♣1♦ -> -,+
3♠ - 5♥440♦-
3ba – 5♥440♦+
2ba - 5♥5♠, krótkość♣ ->
3♦ - 552♦1♣-
3♥ - 552♦1♣+
3♠ - 553♦0♣-
3ba – 553♦0♣+
3♣ - 5♠-4♥, krótkość♣ ->

3♥ - 5♥4♠3♦1♣ -> -,+
 3♠ - 5♥440♣-
 3ba - 5♥440♣+
 3♦ - 5♠4♥22 -> -/+
 3♥ - 5♠4♥3♣1♦ -> -,+
 3♠ - 5♠440♦-
 3ba - 5♠440♦+
 2♥ - 6♥-4♠ lub 5♥5♠ krótkość ♦ ->
 2ba - 5♥5♠ krótkość ♦ ->
 3♦ - 552♣1♦-
 3♥ - 552♣1♦+
 3♠ - 553♣0♦-
 3ba - 553♣0♦+
 3♣ - 6♥4♠, krótkość ♣ ->
 3♥ - 6♥4♠2♦1♣-
 3♠ - 6♥4♠2♦1♣+
 3ba - 6♥4♠3♦0♣-
 4♣ - 6♥4♠3♦0♣+
 3♦ - 6♥4♠2♣1♦-
 3♥ - 6♥4♠2♣1♦+
 3♠ - 6♥4♠3♣0♦-
 3ba - 6♥4♠3♣0♦+
 2♠ - 6♠-4♥ ->
 3♣ - 6♠4♥, krótkość ♣ ->
 3♥ - 6♠4♥2♦1♣-
 3♠ - 6♠4♥2♦1♣+
 3ba - 6♠4♥3♦0♣-
 4♣ - 6♠4♥3♦0♣+
 3♦ - 6♠4♥2♣1♦-
 3♥ - 6♠4♥2♣1♦+
 3♠ - 6♠4♥3♣0♦-
 3ba - 6♠4♥3♣0♦+
 2ba - 5♣-5♦ ->
 3♦ - 2♠1♥-
 3♥ - 2♥1♠-
 3♠ - 2♠1♥+
 3ba - 2♥1♠+
 3♣ - 6♣-4♦ ->
 3♥ - 2♠1♥-
 3♠ - 2♥1♠-
 3♦ - 6♦-4♣ ->
 3♠ - 2♠1♥-
 3ba - 2♥1♠-
 3♥ - 6♣-4♦+ ->
 3ba - 2♠1♥+
 4♣ - 2♥1♠+
 3♠ - 6♦4♣2♠1♥+

3ba - 6♦4♣2♥1♠+

Otwarcie 2♣

3-4♥, 3-4♠ i krótkość w kolorze młodszym, bez koloru 7+

Odpowiedzi:

2♦ - relay 13+pc, F1

2♥/♠ - sign-off

2ba – słaby inwit, minimum 4-4 ♣♦, F1

3♣ - blok, fity w młodszych

3♥/♠ - blok

Po relayu

2♣ - 2♦

?

2♥ - longer ♣ i 4♥ lub longer ♦ i 4♠ lub trójkolorówka z krótkością ♦ ->

2ba – trójkolorówka z krótkością ♦ ->

3♦ - 4441♦-

3♥ - 5♣440♦-

3♠ - 4441♦+

3ba - 5♣440♦+

3♣ - longer ♣ ->

3♥ - 5♣4♥3♠1♦-

3♠ - 5♣4♥3♠1♦+

3ba - 6♣4♥3♠0♦-

4♣ - 6♣4♥3♠0♦+

3♦ - 5♦4♠3♥1♣-

3♥ - 5♦4♠3♥1♣+

3♠ - 6♦4♠3♥0♣-

3ba - 6♦4♠3♥0♣+

2♠ - longer ♣ i 4♠ lub longer ♦ i 4♥

3♣ - longer ♣ ->

3♥ - 5♣4♠3♥1♦-

3♠ - 5♣4♠3♥1♦+

3ba - 6♣4♠3♥0♦-

4♣ - 6♣4♠3♥0♦+

3♦ - 5♦4♥3♠1♣-

3♥ - 5♦4♥3♠1♣+

3♠ - 6♦4♥3♠0♣-

3ba - 6♦4♥3♠0♣+

2ba – trójkolorówka z krótkością ♣ ->

3♦ - 4441♣-

3♥ - 5♦440♣-

3♠ - 4441♣+

3ba - 5♦440♣+

3♣ - 6♣331-

3♦ - 6♦331-

3♥ - 6♣331+

3♠ - 6♦331+

Otwarcie 2♦

Układ 5431 – 53 ♥♠, 41 ♣♦

Odpowiedzi:

2♥ - do koloru, NF

2♠ - naturalne, sign-off

2ba – relay, F1

3♣ - minimum 4-4 w młodszych, blok

3♦ - fity w starszych, blok

3♥♠ - naturalne, blok

Po relayu

2♦ - 2ba (relay)

?

3♣ - 5♥ ->

3♥ - 4♣ -> -, +

3♠ - 4♦ -

3ba - 4♦+

3♦ - 5♠4♣ -> -, +

3♥ - 5♠4♦ -

3♠ - 5♠4♦+

Otwarcia 2♥/2♠

2♥ = 5♣-5♥ (6♣-4♥) lub 5♦-5♠ (6♦-4♠)

2♠ = 5♣-5♠ (6♣-4♠) lub 5♦-5♥ (6♦-4♥)

krótkość zawsze w kolorze młodszym

Odpowiedzi:

2♥/♠ - ?

2♠ - do koloru, NF

2ba – relay, F1

3/4 ♣♦ - do koloru, NF

3♥♠ - na zgadnięcie, NF

3ba – licytuj młodszy kolor, F1

4♥♠ - naturalne, do pasa

Po relayu

2♥ - 2ba (relay)

?

Odpowiedź	Znaczenie	®
3♣	5♣5♥	2♠1♦-, 2♠1♦+, 3♠0♦-, 3♠0♦+
3♦	5♦5♠	2♥1♣-, 2♥1♣+, 3♥0♣
3♥	6♣4♥2♠1♦	-, +
3♠	6♦4♠2♥1♣-	
3ba	6♦4♠2♥1♣+	

2♠ - 2ba (relay)

?

Odpowiedź	Znaczenie	®
3♣	5♣5♠	2♥1♦-, 2♥1♦+, 3♥0♦-, 3♥0♦+
3♦	5♦5♥	2♠1♣-, 2♠1♣+, 3♠0♣
3♥	6♦4♥2♠1♣	-, +
3♠	6♣4♠2♥1♦-	
3ba	6♣4♠2♥1♦+	

Otwarcie 1 ♦

Znaczenie – 0-7 pc, układ dowolny. Odpowiedzi:

pas – zwykle ręce w sile do ok. 10pc, bez dobrego układu, oraz ręce z karami. Im mniejsza siła tym lepszy układ wymaga zabrania głosu

1 ♥/♠ - 3+♥/♠, na układzie zrównoważonym zwykle od 11pc, ręce układowe mogą być słabsze. Limitowane do ok. 21pc.

1ba – silne i forsujące na jedno okrażenie

2♣/♦ - półblokujące

2ba – 20-22 na równym

reszta – bloki

1 ♦ - 1ba

?

2♣ - ręce minimalne (do 4pc)

Reszta = góra i forsuje do dogranej:

2♦ - 4+♥

2♥ - 4+♠

2♠ - układ zrównoważony

2ba – 6+♣

3♣ - 6+♦

3♦ - 6+♥

3♥ - 6+♠

3♠ - 5+♣5+♦

Z układami typu 54♣/♦ bez starszej czwórki znajdujemy najmniejsze odstępstwo

1 ♦ - 1ba

2♣ - ?

2♦ - sztuczne, forsujące do dogranej (Acol)

Reszta – naturalne, nieforsujące

Licytacja szlemowa

W licytacji relayowej stosujemy wywołanie końcowe 4♦ (3ba do gry), po którym partner mówi 4♥ i pytający wybiera końcówkę. Pozostałe odzywki to uzgodnienie koloru, poczynając od najdłuższego (przy równej długości – niższego). Np. ostatnia odzywka 3♥, a układ partnera to 0♠5♥4♦4♣:

- 3♠ - uzgadnia ♥
- 3ba – do pasa
- 4♣ - uzgadnia ♣
- 4♦ - wywołanie końcowe
- 4♥ - uzgadnia ♥
- 4♠ - uzgadnia ♠

Po uzgodnieniu partner wskazuje liczbę asów z pięciu, w zależności od siły:

szczebel	do 12 pc	od 13 pc
1	1	2
2	1+D atu	1
3	0 lub 3	0 lub 3
4	2	2+D atu
5	2+D atu	3+D atu

Po odpowiedzi sign-offem jest kolor uzgodniony, 4ba (o ile uzgodniony jest kolor młodszy i padła odpowiedź 0 lub 1) lub dowolny kontrakt na wysokości 6 oraz 7. Pozostałe odzywki to kolejne pytania szczeblami:

szczebel	kolor
1	najdłuższy kolor boczny
2	drugi co do długości kolor boczny
3	kolor atutowy
4	najkrótszy kolor

Jeśli kolory są równej długości pierwszy idzie niższy. Przykładowo jeśli uzgodniliśmy ♥ odzywką 3♠ i padła odpowiedź 4♦ to teraz:

- 4♥ - pyta o ♣
- 4♠ - pyta o ♦
- 4ba – pyta o ♥
- 5♣ - pyta o ♠

Odpowiedzi:

Szczebel	W kolorze
1	nic
2	D lub AK
3	K lub AD
4	A lub KD

Po odpowiedzi możliwe są kolejne pytania z tym, że kolejność zostaje zachowana, ale pominięte kolory znikają z listy. Jeśli np. zapytaliśmy o \spadesuit przez $4\heartsuit$ i padła odpowiedź 4ba (nic) to teraz:

$5\clubsuit$ - pyta o \heartsuit

$5\diamondsuit$ - pyta o \spadesuit

W licytacji naturalnej stosujemy klasyczne metody. Splinter, Blackwood, także 4ba jako cue-bid wskazujący dobre atuty.

Odpowiedzi na Blackwooda:

$5\clubsuit$ - 1 lub 4 z 5

$5\diamondsuit$ - 0 lub 3 z 5

$5\heartsuit$ - 2 bez D atu

$5\spadesuit$ - 2 i D atu

Przy atu \heartsuit z 2 asami zawsze odpowiadamy $5\heartsuit$.

Po $5\clubsuit/\diamondsuit$ (ew $5\heartsuit$ przy atu kierach) następna odzywka różna od koloru uzg. pyta o D atu, a $5ba$ pyta o króle boczne (odpowiedzi 1 lub 4, 0 lub 3, 2).

Bezpośrednie $5ba$ – Josephine.

Licytacja w obronie

Licytujemy klasycznie przy czym wejście 1ba na 1♦/♥/♠ oznacza rękę z młodszą piątką i starszą czwórką (w sile 8-15pc). Dalsza licytacja:

1♦ - 1ba – pas - ?

Wejście oznacza 5♣4♥/♠

2♣ - do koloru

2♦ - forsujące pytanie o starszy kolor

2♥ - do koloru

2♠ - z własnego koloru, do pasa

Po kontrze pas prosi o zgłoszenie koloru, a 2♣ jest do pasa.

1♥ - 1ba – pas - ?

Wejście oznacza 5♣/♦4♠

2♣/♦ - do koloru

2♥ - forsujące pytanie o młodszy kolor

1♠ - 1ba – pas - ?

Wejście oznacza 5♣/♦4♥

2♣/♦ - do koloru

2♠ - forsujące pytanie o młodszy kolor

Wejścia kolorem – naturalne w sile 8-15 (na wys. 2 10-15)

Skoki kolorem – bloki

Wejście kolorem przeciwnika 2♦/♥/♠ - Cue-bid Michaels'a

Skok w 2ba – oba nielicytowane młodsze

Wejście 2ba/3ba bez skoku – naturalne

Kolor otwarcia na wysokości trzech – pytanie o zatrzymanie

Po wejściu partnera nowy kolor nie forsuje.