

DRUŻYNA-K2

PARA-FALKOWSKI-WOLSKI

ROZGRYWKI-OPEN-LIGOWE I KADRA

SYSTEM LICYTACYJNY-BEZ NAZWY+DELTA

TYP-SSO

KATEGORIA-ŻÓŁTA/HUM/

OTWARCIA-na 1 i 2 rękę Bez Nazwy;po PASIE -Delta

W założeniach niekorzystnych PAS-dwuznaczny,nieforsujący;SILNE KARO

KONWENCJE:SCHEMAT SINGLETONOWY

WYWOŁANIE KOŃCOWE,OSW DOROSZEWICZA/wariant

Wstępujący/

RZYMSKI BLACKWOOD PIĘCIOASOWY

1BA 5-4

DWUKOLORÓWKI MICHAELSA

DWUKOL.5-5 i LEBENSOHL po otwarciach 2C/2P

OBRONA PIKOWA po otw.2K MULTI

CAPELETTI po otwarciu 1BA

LAMBDA,MINIMULTI,BLOKI MARTENSA po otwarciach PAS/1T

DRURY

SKOS

SPLINTER,MAŁY SPLINTER

WIST:

ODMIENNY

ZRZUTKI:

ODWROTNE

**OTWARCIA NA 1 i 2 RĘKU
„BEZ NAZWY”**

PAS - 13PC+	- skład dowolny
1T -8-12PC	- fity w kolorach starszych/ od 3-3 do 5-4, z wyłączeniem 5-3/
1K -0-7PC	- skład dowolny
1C - 8-12PC	- min. 6 lub max. 2 kiery
1P - 8-12PC	-min. 6 lub max. 2 piki
1NT -8-12PC	-5 starsza- 4 młodsza, kolory przedzielone/spiczaste bądź zaokrąglone/
2T -8-12PC	-5 starsza- 4 młodsza, kolory tej samej barwy
2K -8-12PC	-5 starsza ,w składzie 5-3-3-2
2C - 7-11PC	-dwukolorówka na przedzielonych: a) 5+ - 5+ b) 6+ - 4 /szóstka młodsza ,czwórka starsza/
2P -7-11PC	-dwukolorówka tej samej barwy: a) 5+ - 5+ b) 6+ - 4/ szóstka młodsza, starsza czwórka/
2NT -7-11PC	-dwukolorówka 5+- 5+, kolory starsze lub młodsze
3T i wyższe	-naturalne bloki
3NT	-gambling
4NT	-Blackwood
4T/ 4K	-texas południowo-afrykański
5C/5P	- inwitowe

KRYTERIA PIERWSZYCH OTWARĆ

- A/ w składzie 5-4-4-0 i 5-4 w starszych otwieramy -1T;
- B/ otwarcie 1K wyklucza asa i króla;
- C/ w składzie zrównoważonym obowiązuje zasada dobrej jakości otwarć ze strefy 8-12PC. Dotyczy to przede wszystkim otwarć 1C, 1P zwłaszcza po partii. Z brzydkimi 8-9PC należy otwierać 1 karo;
- D/ otwarcia 1C/ 1P wykluczają 5 w drugim starszym i dowolny skład 5-5;
- E/ w składzie 5-4-4-0, 5starsza i **renons** w drugim starszym otwieramy:
1NT - z 5 kier
2T - z 5 pik
- F/ przy dwóch krótkościach w kolorach starszych otwieramy w kolor krótszy przy równych 1C;
- G/ w składzie niezrównoważonym ładne 12PC – PAS;

OTWARCIE 1 TREFL

Odpowiedzi:

1K – relay

1C /1P- naturalne nieforsujące

przed partią może być ręka z aspiracjami

po partii może być ratunkowe, w zasadzie sign off

1NT - przed partią- 7-13PC, bez starszej 4

po partii- 10-14PC, bez starszej 4

2T /2K- naturalne z sześciokartu

2C/ 2P -przed partią obiecuje, że nie idzie końcówka

- po partii - bilans

2NT/ 3NT – bilans- bez starszej 4

3 w kolor – taktycznie/ blok-inwit/

1T – 1K/relay/

1C /1P -8-12PC-nat., 4+

1NT - 8-10PC, bez starszej 4

2T /2K- 10-12PC ,nat.5+,krótkość w drugim młodszym

2C/ 2P -10-12PC,5-4 w starszych,licytowana piątka

2NT -11-12PC, bez starszej czwórki

3T/ 3K -10-12PC,nat. 6+ ,3-3 w starszych

GADGETY

1T – 1NT

2T - a) 10-12PC ,4-3 w starszych i 5-1, 6-0 w młodszym

- b) 8-10PC, z młodszą szóstką

2K - 10-12PC ,5-4 na starszych

2C/ 2P -8-9PC, 5-4, licytowana piątka

2NT- po partii- maximum

3T /3K -10-12PC ,na szóstce

1T -1NT

2T – 2K do długości, bez aspiracji

- Inne- aspiracje

1T – 1NT

2T – 2K

PAS – kara

2C, 2P – 4licyt. i 5 trefli,

3T – trefle,6+

1T – 1NT

2K – 2C – słabe

-3K/ 4K wywołanie starszej piątki

-2 w kolor **dubla** przy 3-2

1T – 1NT

2K – 2C

2P – piątka

1T – 1K

2C/ 2P – 2NT- relay FDDG

3T /3K- trójka opis ręki

3C – 5-4-0-4

3P – 5-4-4-0
3NT – 5-4-2-2
1T – 1K
2T – 2K relay FDDG

szczeble 5431 /czwórka kier/
5431 /czwórka pik/
5440
6430/czwórka kier/
6430/czwórka pik/

1T – 1K
2K – 2C- relay FDDG
- 3T- pyt. o starsze czwórki/odpowiedz- 3K- obie/

LICYTACJA DWUSTRONNA PO OTWARCIU 1T

1T – KONTRA – PAS – możliwość gry w trefle, 3+
bez młodszych pięciokartów i starszych czwórek

REKTR. – KARNA

1K/ 1C /1P-nat./tylko karta extra upoważnia do podniesienia
koloru po partii, przed partią- fit 4+ + „coś”

1NT -do gry, może być taktycznie

2T // -ręka ze starszymi kolorami może być silna

Inne - jak bez kontry

1T – WEJŚCIE KOLOREM –KTR.- wywoławcza lub objaśniająca
-wejścia – z piątek starszych i z młodszych szóstek
nieforsujące, ale konstruktywne

-bez atu – jak bez wejścia ,ale bezpieczne

-kolor przeciwnika – forsing do końcówki

po wejściu kolorem młodszym PAS może być TRAPPING,
ale otwierający wznowi tylko z krótkością,
składem 5-4 i niezłą kartą

1T - 1NT -KTR.- mocno propozycyjna

OTWARCIE 1 KIER

Odpowiedzi:

PAS – niezła piątka w kolorze otwarcia

karta bez szans na końcówkę;

po partii może być obawa przed licytacją „czegokolwiek”

1P – relay

1NT- naturalne, lekki inwit

2T/ 2K- naturalne nieforsujące

/ po partii- bardzo nieforsujące/

2C- wywoławcze, blokujące, nieforsujące

2P- naturalne, po partii -konstruktywne

2NT -15-16PC ,bez czwórki pik

3T/3K- blokujące, z dubletonem w kolorze otwarcia

3C- natural. inwit

3NT- bilans, bez czwórki pik

1C – 1P

1NT – 8-10PC skład zrównoważony

2T -8-12PC, 4+ trefle

2K- 8-12PC, 5+ kar

2C- 8-10PC ,6 kierów

2P -11-12PC, 4 piki

2NT -11-12PC ,skład zrównoważony, zatrzymanie

kier,składy 5-3-3-2 i 6-3-2-2 ze słabą szóstką

3T -11-12PC, 6 trefli lub 5 trefli i 4 kara, krótkość kier

3K- 11-12PC, 6 kar lub 5 kar i 4 trefle, krótkość kier

3C -11-12PC, 6 kierów

3P -11-12PC ,6 kierów, 4 piki

3NT -11-12PC ,6 kierów- AKD

4T/ 4K- 11-12PC, 6 kierów i licytowana 4

4C -7 kierów ,dół otwarcia ,**ręka bez A**

GADGET

1C – 1P

2C – 2P pytanie o krótkość

2NT – brak krótkości

3T – krótkość trefl

3K – krótkość karo

3C – krótkość pik

3P- 6 kierów, 4 piki i krótkość trefl

3NT- 6 kierów ,4 piki i krótkość karo

LICYTACJA DWUSTRONNA

1C-KONTRA -PAS – pasuj albo uciekaj

1C- KTR.- PAS -PAS

REKTR.- 4 piki, młodsza 5

1P- 4 piki bez młodszej 5

REKTR. - KARNA

1P /2T /2K- licytacja do krótkości

kier, naturalne, 1P – z czwórki

1NT min 4-4 w młodszych

2C/ 2P /3T /3K- jak bez kontry
ale odpowiedzialne

2NT-na młodszych, min 5-5

3C- przed partią blok,po partii inwit

1C- INTERWENCJA KOLOREM-KTR- „uruchamiająca”- otwierający może spasować
w składzie zrównoważonym lub dobrą czwórką
w kolorze wejścia

-2 w kolor otwarcia – wywoławcze

-Wejścia kolorem – naturalne, nieforsujące

-1NT – do gry

-2NT – naturalne, inwitujące

-3NT- do gry

-3 w kolor otwarcia –naturalne, inwit

-Kolor przeciwnika – FDDG

a/ krótkość

b/ ręce nie na kontrę

-PAS – może być z opozycją, ale należy pamiętać, że partner
wznowi tylko przy „ciekawej” ręce, w składzie niezrównoważonym

1C- 2C- KTR.- wywoławcza

1C -1NT- KTR.- karna/ sugeruje kiery/

OTWARCIA 1 PIK

Odpowiedzi:

2T- relay

Inne- analogicznie jak po 1C

1P – 2T

2K- 8-12PC „śmietnik”

2C- 8-12PC, 4 kiery

2P -8-10PC, 6 pików bez czwórki kier

2NT }
3T } jak po 1C
3K }

3C -8-10PC- 6 pików, 4 kiery

3P -11-12PC ,6 pików

4T }
4K } 11-12PC -6 pików i licytowana czwórka
4C }

3NT -6 pików- **AKD**,11-12PC

4P- 7 pików, dół otwarcia,ręka bez A

1P – 2T

2P – 2NT

3T }
3K } krótkość w licyt. kolorze
3C }

3P -brak krótkości

1P – 1NT

Otwierający może zainwitować końcówkę z poważnym (przed partią- bardzo poważnymi- dobry kolor, góra otwarcia- nadwyżkami przez 2NT lub 3 w kolor

2 w kolor – naturalne, słabe

2 w drugi starszy – góra ,czwórka i młodsza piątka

1P – 2C- 4 kiery, nieforsujące

LICYTACJA DWUSTRONNA JAK PO OTWARCIU 1C

OTWARCIE 1NT

Odpowiedzi:

2T- relay

2K- warunkowy wybór kontraktu

2C- WWK

2P -5+, bez fitów w czerwonym

2NT-pyt. o wariant

3 w kolor- naturalne szóstka inwit

4T/ 4K- do koloru

Końcówka-werdykt,do gry

1NT – 2T

2K - 8-10PC, 4 kara

2C -8-10PC ,5 kierów

2P -11-12PC ,5 pików

2NT -8-12PC, 0-5-4-4 trójkolorówka

3T -11-12PC, 2-5-2-4

3K -11-12PC,1-5-3-4

3C -11-12PC,2-5-2-4 , typowy **miltonarz**, punkty w kolorach długich i bocznych asach

3P -11-12PC, 3-5-1-4 -

Dalsza licytacja- relay (następny kolor) lub naturalna

Boczny kolor – trójka

Kolory longerów – niższy 5-4-2-2

wyższy 5-4-2-2, typowy **miltonarz**

1NT – 2T

2NT – 3T pyt o siłę

3K – dół

3C – góra

LICYTACJA DWUSTRONNA

1NT - KONTRA

-PAS – „forsujący”

-REKTR – karna

-2T/ 2K- do gry/6+/
→

-2C/ 2P --WWK

-wyższe- jak bez kontry

1NT- KTR- PAS

REKTR- piki kara,2+ trefle

2T- trefle/2Kodpow.z piątki/

2K- piki kara, 3 kiery

kolor starszy do gry

REKTR SOS

1NT - WEJŚCIE

-KTR – karna

-2NT –o wariant

Kolor bez przeskoku a) nieforsujące ,do koloru

b) forsujące, na swoim

3T- naturalne, inwit

Kolor przeciwnika – FDDG -Uzgadnia starszy kolor otwierającego

Lub wywiad bezatutowy

Kolor z przeskokiem -do koloru

/Przed partią-blok,Po partii-inwit/

1NT- WEJŚCIE- 2NT

- a/ blokujące na młodszych
- b/ inwit na swoim kolorze
- c/ inwit z fitem w starszych

OTWARCIE 2 TREFL

Odpowiedzi:

2K- relay

2C-WWK

2P -WWK

2NT-pyt. o wariant

3 w kolor- naturalne, inwit

4T /4K- do koloru

2T – 2K

2C- 8-12PC, 5 kierów

2P -8-10PC, 5 pików

2NT -5-0-4-4

3T -11-12PC, 3-1

relay trójka młodsza

3K -11-12PC ,3-1

trójka starsza

3C -11-12PC ,2542

3P -11-12PC,5224

DALSZA LICYTACJA ANALOGICZNA JAK DO 1NT

LICYTACJA DWUSTRONNA

2T KONTRA

PAS akceptacja trefli

REKTR.. – karna

2K (!)- nie chcę grać 2T z kontrą ,w pierwszym czytaniu sign off na karach

2C/ 2P -WWK

Inne- jak bez kontry

RKTR.-kiery i kara,2+piki

2T- KONTRA- 2K

PAS-4kara,co najwyżej 2 piki

2C – 4 kara 3 piki

2C 2P – sign off

REKTR.- SOS

2T -WEJŚCIE -ANALOGICZNE JAK PO 1NT

OTWARCIE 2 KARO

2C -WWK
2P/ 3T/ 3K- naturalne, nieforsujące
2NT – relay
3C/ 3P- inwit na sześciokarcie

2K- 2NT
3T- góra, kiery
3K- góra, piki
3C –dół, kiery
3P –dół, piki

LICYTACJA DWUSTRONNA

2K- KONTRA- PAS- zalicytuj swój kolor
Kolor własny-sign off
2NT- relay
REKTR .-karna

2K –WEJŚCIE- KTR.- karna
w kolor- naturalne, nieforsujące
2NT -o wariant

OTWARCIE 2 KIER

Odpowiedzi:

2NT- relay

Licytacja w kolor -do koloru partnera

Końcówka – werdykt

2C - 2NT

3T- szóstka

3K- szóstka

3C- piątka

3P- piątka

3NT- szóstka młodsza –AKD lub AKW

4T/ 4K/4C/4P-nat., 6-5 ,10-11PC

LICYTACJA DWUSTRONNA

2C- KONTRA

PAS -akceptacja do piątki

z szóstką młodszą otwierający odchodzi

REKTR.- karna do koloru otwierającego

2NT- o wariant

3NT- o wariant

Kolor- do koloru partnera

Końcówka w kolor – werdykt

2C -WEJŚCIE

KTR.- karna

2NT -o wariant

Kolor – do koloru partnera

Końcówka w kolor – werdykt

OTWARCIE 2 PIK

Odpowiedzi:
2NT- relay
W kolor- do koloru partnera
Końcówka – werdykt

2P – 2NT

3T /3K – szóstka

3C /3P – piątka

3NT- młodsza szóstka, **AKD lub AKW**

4 w kolor -6-5 ,10-11PC

2P – 2NT

3C -3P/4T-cue bid,

.....

2P – 2NT

3P – 4T uzgodnienie trefli przykład przejścia do strefy szlemowej

4K - uzgodnienie pików

4C -uzgodnienie **pików/brak c.b. karowego/.....**

LICYTACJA DWUSTRONNA – ANALOGICZNIE 2C

OTWARCIE 2NT

Odpowiedzi:
3T/ 3K -WWK
3C- relay
W kolor- do koloru partnera
Końcówka – werdykt

2NT – 3C
3P – krótkość pik
3NT – krótkość kier

2NT-3C
4T-4K/c.b.,uzg.kierów/

4T }
4-K } krótkość

2NT-3C
4T/4K-4NT/Blackwood na pikach/

LICYTACJA DWUSTRONNA

2NT - KTR. - PAS – forsujący
REKTR. – karna
W kolor-do koloru partnera
3NT –pyt. o wariant
Końcówka – werdykt

2NT -WEJŚCIE- KTR .- karna
W kolor – do koloru partnera
Końcówka w kolor – werdykt

OGÓLNE ZASADY LICYTACJI

Licytacja po otwarciach ze strefy 8-12PC jest licytacją z jednym relayem dającym duże szanse końcówki (z wyjątkiem gadżetów przy rękach dwukolorowych i trójkolorowych)

DALSZA LICYTACJA ODPOWIADAJĄCEGO JEST NATURALNA

- wejście nowym kolorem forsuje na jedno okrążenie
- podniesienie koloru otwierającego – uzgodnienie, silny inwit
- zalicytowanie koloru otwierającego z przeskokiem poniżej końcówki, forsujące
- inny kolor z przeskokiem – cue bid uzgadniający
- czwarty kolor – sztuczne przejście
- bez atu- naturalne,ieforsujące

LICYTACJA PROWADZĄCEGO JEST PRAWIE ZAWSZE FORSUJĄCA

KOLOR PRZECIWNIKA - FORSING DO KOŃCÓWKI

OTWARCIE 1 KARO

Odpowiedzi:

Pas-sygnalizacja koloru karowego, przed partią-pewność, po partii-

Może być obawa;

1C /1P -do 18PC- naturalne, może być z trójki

1NT -18-21PC, skład zrównoważony bądź zbliżony

2T -ACOL -FDDG

2K -MULTI

a) na starszym sześciokarcie

b) acolowskie 2 na młodszych

c) dwukolorówka na młodszych

2C/ 2P- acolowskie dwa , nat./2T/2K/2C/2P-otwarcia forsują na jedno okrażenie/

2NT-22-24PC, na składzie zrównoważonym

Inne – taktyczne/4T/4K-nat.blokujące/

1K – 1C/ 1P

2C/ 2P – 5-7PC, czwórka

2NT – 5-7PC ,piątka z krótkością

Kolor z przeskokiem -5-7PC, kolor+fit

3C/3P- 5-7PC, piątka, bez krótkości

Inne- 5-7PC,naturalne

1K – 1C

2NT – 3T – pyt .o krótkość

-3K – piki niedobre do krótkości

-3C – sign off

1K – 1NT

2T –a/ stayman odwrotny

b/sign off na karach

c/6-7PC na 6 treflach, dobry kolor

2K/ 2C – transfer/JTB/

2P a) sign off na treflach

b) 6-7PC na 6 karach ,dobry kolor

2NT- inwit

3 w kolor -5-4-3-1, góra otwarcia

1K – 1NT

2T – 2K- automat

Inne- naturalne odchylenia

2NT- 5-4 na młodszych

1K – 1NT

2T – 2K

2C/ 2P- czwórka odwrotnie

2NT- dwie starsze czwórki

3T – trefle bez krótkości

3K/C/P – krótkość

1K – 2K

Licyt. do wariantu A-2NT – młodsze

-3T /3K – kolor naturalne

1K – 1NT

2P – 3T

3K – kara, bez krótkości

3C 3P – krótkość

3NT – krótkość trefl

1K – 2T

a) składy min. 5-4

b) 5-3-3-2 ze starszą piątką

c) młodsza szóstka ,ręka zorientowana na bez atu

2K – prawie automat

3T – sześć kierów ,as lub 2 króle lub bardzo dobry kolor

3K – sześć pików ,as lub 2 króle lub bardzo dobry kolor

1K – 2T
2K – 2C/ 2P – 4 i młodsza piątka lub 5 w składzie 5-4
-2NT wariant B i C
-3T ,5-5 starsze
-3C/ 3P- krótkość, 5-4 w młodszych

1K – 2T
2K – 2C/ 2P
2NT – czwórka ,as lub 2 króle
3T – brak asa lub 2 króli i czwórki
3K – brak czwórki,as lub 2 króle
3C/ 3P – czwórka, król
4C /4P – czwórka, bez asa i króla

1K – 2T
2K – 3T
3K – as lub 2 króle uzgadnia starsze
3C/ 3P- odwrotne uzgodnienie z królem
3NT – wybór kontraktu
4K/ 4C- transfer, bez asa i króla

1K – 2T
2K – 2NT
3T – brak asa lub 2 króli
3K – as lub 2 króle

1K – 2K
2C/ 2P – WWK
2NT- 5-5 na młodszych
3T /3K – na 6, Acol- forsuje do 4T/ 4K ,orientacja kolorowa
3C /3P – inwit

1K-2C/2P
2NT-fit,As lub 2 króle
3T-ręka z królem i z fitem
3K-As lub 2króle,bez fitu
3C/3P-sign off,b.słaba ręka
4C/4P-ręka bez asa i bez króla
Inne-naturalne,od wartości

1K – 2NT
3T – stayman odwrotny
3K/ 3C – transfery/JTB/
3P – na młodszej szóstce
4T/ 4K- krótkość ,starsze 5-5
4C/ 4P- krótkość, młodsze 5-5

LICYTACJA DWUSTRONNA

1K- KONTRA- PAS - 3+ kara
REKTR a) maksimum 2 kara brak dobrego koloru
b) silna forsująca
1C/ 1P/ 2T -naturalne z dobrego koloru
1NT -taktyczne ,do gry
2K -5-5 na starszych
2C/ 2P -taktyczne
2NT -5-5 na młodszych
Inne -taktyczne
W dalszej licytacji REKTR SOS

1K- WEJŚCIE- KTR – wywoławcza lub objaśniająca
jeżeli dwukolorowa, może być słaba
WEJŚCIE – naturalne, bezpieczne lub na wist
KOLOR Z PRZESKOKIEM – taktyczne
KOLOR PRZECIWNIA – CUE BID MICHAELSA

2NT- dwukolorówka na młodszych

1K- 1NT i wyższe- KTR.- mocno wywoławcza

PAS**DELTA**

1T – 7-11PC 12PC+	bez krótkości skład dowolny
1K – 0-6PC	skład dowolny
1C – 7-11PC 7-11PC	krótkość kier ,skład dowolny krótkość trefl ,starszy longer
1P – 7-11PC	krótkość pik ,skład dowolny
1NT – 7-11PC	krótkość karo, starszy longer
2T – 7-11PC 7-11PC	krótkość karo ,5+ trefli trójkolorówka bez kar
2K- 7-11PC	krótkość trefl,5+kar
2C – 7-11PC	trójkolorówka bez trefli
2P -7-11 PC	dwa singletony różne/starszy i młodszy/
2NT- 7-11PC	dwa singletony młodsze lub starsze

PAS – 1T

1K -13-16PC bez krótkości
17PC+ skład dowolny

Inne – 13-16PC, DELTA

PAS – 1T

1K – 1C -12PC +

1P - 7-9PC, skład zrównoważony

1NT -10-11PC ,skład zrównoważony

Inne- naturalne starszy z piątki,młodszy z szóstki

PAS -1T

1K – 1P, 1NT

1NT – nie forsuje

2T – stayman

Inne – naturalne :starszy z 5, młodszy z 6

PAS – 1T

1K – 1C

1P – 17PC+

1NT – 13-16PC, skład zrównoważony

Wyższe – naturalne, bez krótkości

PAS – 1T

1K – 1C

1P – 1NT skład zrównoważony

2T – stayman

inne naturalne

PAS – 1K

LICYTACJA ANALOGICZNA JAK PO OTWARCIU 1K

PAS – DELTA: SCHEMAT SINGLETONOWY

Trójkolorówka - nośnik...2C....

2C – 2P

2NT - 4-4-4-1 dół

3T- 5-4-4-0 5 trefli

3K- 5-4-4-0 5 kar

3C- 5-4-4-0 5 kierów ,dół

3P- 5-4-4-0 5 kierów, góra

3NT- 4-4-4-1 góra

3K- o siłę :2 szczeble

3C -o siłę :2 szczeble

JEŻELI DANY KOLOR JEST NIEMOŻLIWY KOLOREM SYGNALIZOWANYM STAJĄ SIĘ PIKI; DOTYCZY TO CAŁEGO SCHEMATU

SCHEMAT JEDNOKOLOROWY

Nośnik-2P

2P – 2NT

I-	6-3-3-1	-	
II-	6-3-3-1	+	składy 7-3-2-1
III-	7-3-2-1	-	nieodróżnialne
IV-	7-3-2-1	+	
V-	7-3-3-0	-	
VI-	7-3-3-0	+	

SCHEMAT MAŁA DWUKOLORÓWKA

Nośnik –odzywki pośrednie

2NT-	czwórka w niższym	5-4-3-1 lub 6-4-	relay	
3T-	czwórka w wyższym	5-4-3-1 lub 6-4-	relay	/4 szczeble/
3K-	czwórka w niższym	6-4-2-1+		5-4-3-1-
3C-	czwórka w wyższym	6-4-2-1+		5-4-3-1+
3P-	czwórka w niższym	6-4-3-0+		6-4-2-1-
3NT-	czwórka w wyższym	6-4-3-0+		6-4-3-0-

SCHEMAT DUŻA DWUKOLORÓWKA

Nośnik –odzywki bezpośrednie

2NT-	dwie najniższe		relay	
3T-	najniższa i najwyższa		relsy	/4szczeble/
3K-	dwie najwyższe	5-5-2-1-		5-5-2-1-
3C-	j.w.	5-5-2-1+		5-5-2-1+
3P-	j.w.	5-5-3-0-		5-5-3-0-
3NT-	j.w.	5-5-3-0+		5-5-3-0+

SCHEMAT DWUSINGLETONOWY

2P – 2NT

3T – przedzielone	- 3K
3K – barwa, 4 w wyższym	analogicznie
3C - barwa ,5 w wyższym	
3P – barwa, 6 w wyższym	
3NT - barwa ,7 w wyższym	

2NT – 3T

3K – 4 w wyższym
3C – 5 w wyższym
3P– 6 w wyższym
3NT – 7 w wyższym

LICYTACJA DWUSTRONNA PO SILNYM PASIE

PAS -1T- KTR.- 12PC+ /dalej DELTA/
1K -7-11PC, bez krótkości
Inne- DELTA, 7-11PC

PAS -WEJŚCIE- PAS forsujący w $\frac{3}{4}$ zał. na wys. 1 i do krótkości
na innych wysokościach
KTR.- 6-10PC, wywoławcza
11-PC+, objaśniająca
KOLOR BEZ PRZESKOKU- naturalne, nieforsujące, piątka
/na wys.3-forsuje/
1NT/ 2NT/3NT- naturalne, bilans
2NT z przeskokiem- dwukolorówka na najniższych
Kolor przeciwnika – cue bid Michaela
/po 1K:2K-na starszych, 2NT-trefle i starszy/
Kolor z przeskokiem – forsing do dogranej na dobrym kolorze
Kolor bez przeskoku – naturalny, forsuje na wys. 3

PAS- 1NT - KTR 8PC+
Inne - naturalne do 8PC
PAS- PAS - DELTA -WEJŚCIE
/1P – 2C/

KTR .- karna
LICYTACJA NATURALNA

PAS- PAS - DELTA -WEJŚCIE
/1C/

KTR.- wywoławcza
PAS- forsujący do krótkości
Pozostałe- naturalne

PAS -PAS - DELTA -.KTR

REKTR – karna
PAS -do akceptacji
Relay-pytanie; Inne-nieforsujące

PAS- PAS- 1T- WEJŚCIE
PAS forsujący do 2P i do 3P do krótkości lub nadwyżki
KTR.- wywoławcza
Kolor bez przeskoku – nie forsuje do 2P
Kolor bez przeskoku – na wys. 3 forsuje
Kolor z przeskokiem– forsuje do dogranej
Kolor przeciwnika – cue bid Michaela

PAS- PAS- 1T- KTR.

REKTR. –karna
PAS -3+trefle

Inne- DELTA
1K- relay

W ZAŁOŻENIACH NIEKORZYSTNYCH
REKTR – SOS
PAS – 3+trefle
1K – relay
Inne słabe naturalne

OTWARCIA W ZAŁOŻENIACH NIEKORZYSTNYCH

Na 1 i 2 ręku	PAS	a/0-9PC w składzie zrównoważonym b/0-7PC w składzie niezrównoważonym c/13PC+ w składzie niezrównoważonym d/15PC+ w składzie zrównoważonym
	1K	-SILNE,ACOL
	Inne	- schemat „Bez Nazwy” a/10-14PC w składzie zrównoważonym b/8-12PC w składzie niezrównoważonym

Na 3 i 4 ręku /po PASIE/	1T	a) 8-12PC DELTA b) 8-12PC trójkolorówka bez trefli c) 13PC+
	PAS	-słaby,dopuszczalny/ partner nie ma Acola/
	1K	- 4-7PC
	Inne	- DELTA 2C- dwa singletony, przedzielone 2P- dwa singletony, barwa 2NT- dwa singletony, ranga

PAS -1T	PAS- DELTA
1K- relay	relay -silny
Inne- słabe	Inne- słabe

PAS- 1T	
1K - 1C	-silne
1P	-8-9PC skład zrównoważony
1NT	-10-12 skład zrównoważony
2T	-a/naturalne 6 trefli -b/trójkolorówka bez trefli
Inne	- naturalne- starszy z 5, młodszy z 6

PAS- 1T	PAS - 1T
1K - 2T	1K - 1P/ 1NT
2K-relay: 2C- trójkolorówka/schemat DELTY/	2T -stayman
Inne- naturalne na treflach	
	Inne -naturalne

PAS- 1T	
1K - 1C	
1P - 17PC+	
1NT -15-17PC,skład zrównoważony;Inne-naturalne	

1KARO-SILNE,ACOL

Odpowiedzi:

1C	-negat,0-4PC
1P	-5PC+ transfer na BA
2T	-5PC+ transfer na kara
2K 2C	-5PC+ transfery
2P	-5PC+ transfer na trefle

1K -1P

1NT -2T -stayman odwrotny

LICYTACJA DWUSTRONNA: PAS-wejście-licytacja jak w obronie,ale bezpieczna

LICYTACJA W OBRONIE

LAMBDA PO OTWARCIU 1T/analogicznie po otwarciu SILNY PAS/

1T - PAS a/0-11PC, słaby
b/12PC-15PC,4-3-3-3
c/12-15PC ,4-4-3-2 z misfitem w starszym
-KTR. a/12-15PC, fity w starszych,skład # 4-3-3-3
b/16PC+, objaśniająca
-1K a/naturalne,ręka jednokolorowa
b/5-3-3-2 ze starszą piątką
-1C a/trójkolorówka
b/min. 5-4 na kolorach przedzielonych
-1P min. 5-4 na kolorach czarnych lub czerwonych
-1NT min. 5-4 na kolorach starszych lub młodszych
-2T ręka jednokolorowa na treflach
-2K minimulti,słabe na starszej szóstce
-2C /2P konstruktywne, naturalne 6+
-2NT blok:a/słaby na młodszym
b/konstruktywny na starszym
-3T/ 3K blok konstruktywny
-3C /3P blok słaby na starszym

1T- 1K- PAS -1C/ 1P-do starszej piątki
-1NT -do gry
-2T -Drury
-2K- fity w 3 kolorach
-2C/ 2P /3T- naturalne, forsujące
-2NT- z bilansu
-3K- fity w 3 kolorach

1T- 1K- PAS- 2T
2K -kara
2C/ 2P -st. piątka, dół
2NT -6 kar ,orientacja bez atu
3K -6 kar, orientacja kolorowa
3C/ 3P -st. piątka, góra

1T- 1C/1P/1NT- PAS -następny szczebel: relay
-2NT:pyt. o wariant
-Inne: na zgadnięcie

1C -1P	1C	-1P
1NT- trójkolorówka	1NT	-2T- relay
2 w kolor- piątka	2K/ 2C/ 2P/3T-krótkość,skład 4-4-4-1	
2NT-skład 5-5	2NT- 5-4-4-0	-3T- relay
3 w kolor -6-4, góra	3K/ 3C/ 3P- renons w kolorze licytowanym	
	3NT- renons trefl	

1P -1NT
2 w kolor- piątka
2NT -skład5-5
3 w kolor-skład 6-4, góra

1NT -2T
2K-5-4,kolory młodsze
2C/ 2P -nat.,piątka
2NT-skład 5-5
3 w kolor-skład 6-4 góra

1 BA -2T-relay
2NT -3T -relay
-3 w kolor- do koloru
lub forsing na swoim

1T- 2T- PAS- 2K -pytanie
Inne- naturalne

2C-krótkość lub 3 piki w składzie 6-3-2-2
2P-krótkość lub 3 kiery w składzie 6-3-2-2
2NT-6 trefli bez krótkości
3T-6 trefli ,krótkość karo

1T- 2K- PAS- 2C/ 2P do koloru
2NT- relay
2K- 2NT 3K- inwit; 4K- wywołanie
3T –dobre,na kierach 3C/ 3P- do koloru
3K- dobre, na pikach
3C/ 3P- słabe

1T- 2C/ 2P- PAS- 2P/ 2NT- pytanie o krótkość
2C- PAS- 2NT- z pikami

LICYTACJA W OBRONIE

- KTR.-wywoławcza lub objaśniająca
- 1NT -starsza czwórka i młodsza piątka
- Wejście kolorem -6-15PC
- Przeskok w kolor -taktyczne/blok-inwit/
- Kolor przeciwnika -cue bid Michelsa
/1K- 2K -5-5 na starszych;2NT-trefle i starszy/
- 2NT (z przeskokiem)-5-5 na najniższych

DRURY Z FITEM

- kolor przeciwnika -jeżeli jest możliwe Drury
forsujące bez fitu
jeżeli nie- z fitem
- Wejście1C/ 1P - 2T
 - 2K -podlimitowe
 - 2C/2P - normalne
 - Inne -naturalne,góra

WEJŚCIA PO OTWARCIU 1NT KLASYCZNE

- CAPPELLETTI- na pozycji bezpośredniej i wygasającej
- KONTRA- ręka 16PC+
- 2T- ręka jednokolorowa
- 2K- starsze
- 2C- kiery i młodszy
- 2P- piki i młodszy
- 2NT- oba młodsze
- 3 w kolor- naturalne

PO OTWARCIU 1NT SŁABE

KONTRA- 13PC+

CAPPELLETTI

LICYTACJA PO OTWARCIACH SŁABE 2C/ 2P

- KTR a) wywołująca
- b) objaśniająca

- Wejście kolorem -naturalne dobry kolor
- 2NT 16-18PC -dalej jak po Bez Atu Klasycznym
- Kolor przeciwnika a) dwukolorówka 5-5 z drugim starszym i treflami
b) pyt. o zatrzymanie

- 4T-dwukolorówka 5-5 na młodszych
- 4K-dwukolorówka 5-5 kara i drugi starszy

2C/ 2P- KTR.- PAS- LEBENSOHL

LICYTACJA SZLEMOWA

W licytacji relayowej w pełnej sekwencji

DELTA

BEZ NAZWY po sprzedaniu pełnego składu

4K- Wywołanie Końcowe
Pyt. atutowe -uzgodnienie koloru wg długości
na 5 wartości /przy równej –starszeństwo/

Odpowiedzi:strefa- 7-12PC-	1 wartość 1 wartość + Dama 0-3 2 bez Damy 2 + Dama
strefa- 13-16PC-	2 lub 5 1 lub 4 0-3 bez Damy 2 + Dama 3 + Dama

OSW DOROSZEWICZA-wariant wstępujący:

NIC
D lub AK
K lub AD
A lub KD
AKD

4NT- 5NT- ATUTOWA

W LICYTACJI INNEJ LUB NATURALNEJ

BLACKWOOD RZYMSKI NA 5 WARTOŚCI

4NT- 5T -1-4
5K- 0-3
5C -2 bez Damy
5P- 2 + Dama
5NT- 2 + renons
6 w kolor poniżej uzgodn..-1+zalicytowany renons
6 w kolor uzgodniony -1 + renons w kolorze wyższym

Dla rąk, gdzie renons jest wykluczony:

5NT-2+Dama+2króle
6 w kolor poniżej uzgodni.-2+Dama+K w zal.
6 w kolor uzgodniony-2+Dama+K w kol. wyższym

Kolor uzgodniony- do gry
Relay- pytanie o damę at 1 szczebel- brak Damy
2 szczebel- Dama
kolor Dama+Król w zalicytowanym
6 w kolor uzgodniony - Dama + Król w wyższym
bądź Dama + 2 wartości

Drugi wolny szczebel-Hoyt- pyt. o króle
Szczuple- ilość po kolei:0-1-2

Po interwencji kolorem niższym:szczuple- KTR -1 ;PAS- 2/analog. Po ktr-REKTR-1;PAS-2/
kolorem wyższym:szczuple- KTR 0-2-4; PAS 1-3

-CUE BIDY
-SPLINTER
-Mały Splinter-uzgodnienie forsujące koloru poniżej końcówki
-Cue bid krótkościowy
-3NT -ręka zachęcająca bez krótkości
-Cue bid na wysokości 5- w zasadzie 1 klasa

OTWARCIE 4NT

Odpowiedzi:

5T -brak asa

5NT -2 asy

Kolor -As we wskazanym kolorze