

# System Licytacyjny Wspólny Język 2005

## Opis skrócony

Krzysztof Jassem

SYSTEM LICYTACYJNY  
wspólny  
język 2005



Dodatkowo:  
Streszczenia systemu w języku polskim i angielskim ISBN 83-919009-1-6

**Krzysztof Jassem**



## Licytacja jednostronna

### Otwarcie 1♣

- 1) 12–14 bez starszej piątki i czwórki karo; piątka trefl możliwa jest tylko w układzie zrównoważonym; w drugim okrążeniu licytacji otwierający nie licytuje trefli – również w licytacji dwustronnej.
- 2) 15–17 z piątką trefl na układzie niezrównoważonym; w drugim okrążeniu licytacji otwierający licytuje trefle.
- 3) 18+ na układzie dowolnym

### Odpowiedź 1♦

- 1) negat: 0–8 na układzie dowolnym (w sile 7–8 bez starszych czwórek)
- 2) 9–11 na układzie niezrównoważonym z kolorami młodszymi lub z jednym kolorem młodszym
- 3) 12–16 na układzie równym bez starszych czwórek – karta niedobra do zajęcia bez atu

1♣      1♦

1♥/1♠    3♠/3♥ (drugi starszy) = „chcę grać 3BA z Twojej ręki”

1♣      1♦

2♦ = forsing do dogranej bez układów dwukolorowych

3♥/3♠/4♣ = forsing do dogranej na układzie dwukolorowym:

3♥ – z kierami → 3♠ = lepsze piki niż kiery, 3BA = pytanie,

4♣/4♦ = cue bidy na kierach

3♠ – z pikami i młodszym → 3BA = pytanie, 4♣/4♦ = cue bidy na pikach

4♣ – na młodszym → 4♦ = uzgodnienie kar, 4♥/4♠ = cue bidy na treflach

### Odpowiedzi 1♥/1♠ – od 7 PC

1♣      1♠

2♦ = *Bubrotka*

2♥ = słaby na czwórce

2♠ = silny na czwórce

2BA = silny na co najmniej piątce

3♣, 3♦ = licytowana piątka i czwórka starsza, 9–11

3♥ = słaby na piątce, skład nierówny

3♠ = słaby na piątce skład równy

3BA = słaby na szóstce

### Odpowiedź 1BA – 9–11 PC bez starszych czwórek

1♣      1BA

2♣ = od 15 na treflach; forsuje do dogranej.

### Odpowiedź 2BA – 12+ bez starszych czwórek, forsing do dogranej

### Odpowiedzi 3♣, 3♦ – inwit do dogranej na dobrym kolorze (9–11)

### Odpowiedzi 3♥, 3♠ – siedem kart z dwoma starszymi figurami, nic bokiem

### Otwarcie 1♦ – 12–17 na czwórce

W sile 12–14 możliwy układ: cztery kara i pięć trefli

#### Odpowiedź 2♣ – na pięciu treflach, forsuje na jedno okrażenie.

Otwierający licytuje 2♦ z piątką karo, w pełnym zakresie siły. Odzywki 2♥, 2♠, 2BA oznaczają czwórkę karo i przedział 12–14.

#### Odpowiedź 2♦ – od 10 PC z czwórką karo

W następnym okrażeniu otwierający licytuje naturalnie, a odpowiadający wskazuje zatrzymanie.

#### Odpowiedź 3♦ – blokująca

#### Odpowiedzi w bez atu – standardowe (1BA = 7–10, 2BA = 11–12)

### Otwarcia 1♥, 1♠ – 12–17 na piątce

#### Odpowiedź 3♥/3♠ – blokujące

#### Odpowiedź 2BA – inwit z fitem (co najmniej „blokinwit”)

#### Forsujące 2BA po powtórzeniu koloru starszego

1♥      1♠/1BA

2♥      2BA

= pytanie o krótkość; forsuje na jedno okrażenie.

#### Słabe i mocne Splintery

1♥      3♠

= słaby *Splinter*: dowolna krótkość w sile 9–12

1♠      3BA

= słaby *Splinter*: dowolna krótkość w sile 9–12

1♥      3BA

= silny *Splinter* pikowy: krótkość w pikach w sile 12–16

1♥/1♠    4♣/4♦/4♥ (po 1♠) = silny *Splinter* (12–16)

#### Drury (2♣) z fitem po otwarciu na trzeciej i czwartej ręce

Powrót na kolor jest najsłabszy.

#### Skok nowym kolorem po pasie – inwit na własnym kolorze sześciokartowym (9–11)

### Otwarcie 1BA

#### Stayman 2♣

Dalsza licytacja jest naturalna. Nowy kolor odpowiadającego na wysokości trzech forsuje, a po pasie inwituje.

1BA      2♣

2♦      2♠

= inwit (7–9) na pięciu pikach i czterech kierach

1BA      2♣

2♥/2♠

3♦/3♥

= silne uzgodnienie kierów/pików teksasem

#### Teksasy 2♦/2♥

Nowy kolor na wysokości trzech forsuje do dogranej.

1BA      2♦

2♥      2♠

forsuje do 3♥ (od 8 PC)

Teksas 2♦ nie wyklucza pięciu pików.

#### Teksas 2♠ – na trefle

W kolejnym okrażeniu odpowiadający może wskazać kolor krótkości.

**Odpowiedź 2BA – naturalne**

**Odpowiedź 3♣ = teksas na kara; słaby lub silny**

Otwierający zawsze licytuje 3♦. Z silnym wariantem odpowiadający może wskazać kolor krótkości.

**Odpowiedź 3♦ = naturalne na szóstce karo, inwit do dogranej**

**Odpowiedzi 3♥/3♠ = konwencja 5431**

Otwarcie 2♣ – *Precision*: 5 trefli – starsza czwórka lub 6 trefli (11–14)

**Odpowiedź 2♦ – relay, forsuje do 3♣.**

**Odpowiedzi 2♥ i 2♠ – nieforsujące na piątce**

**Odpowiedź 2BA – słabe poparcie z treflami lub silny układ dwukolorowy bez trefli**

Otwierający obowiązkowo licytuje 3♣, a odpowiadający albo pasuje, albo wskazuje dwukolorówkę (jak w *Wilkoszu*): 3♦ = kara i kiery, 3♥ = kiery i piki, 3♠ = piki i kara.

**Odpowiedź 3♣ – inwitujące poparcie**

**Odpowiedzi 3♦, 3♥, 3♠ – inwit do dogranej na dobrym kolorze**

Otwarcie 2♦ – *Multi* – 6–11 na starszej szóstce

**Odpowiedzi 2♥/2♠ – do koloru (pasuj z kierami/pikami)**

**Odpowiedź 2BA – pytanie**

3♣ = góra otwarcia → 3♦ = pytanie → 3♥ = piki, 3♠ = kiery

3♦ = kiery, dół otwarcia

3♥ = piki, dół otwarcia

**Odpowiedź 3♠ – forsing na dowolnym kolorze**

**Odpowiedź 3♦ – inwit z fitami w obu starszych**

Przyjęcie inwitu – podwójnym teksasem: 4♣ = kiery, 4♦ = piki

**Odpowiedź 3♥ – blok z fitami w obu starszych**

**Odpowiedź 4♠ – „pokaż swój kolor teksasem”**

**Odpowiedź 4♦ – „zaliczuj swój kolor naturalnie”**

Otwarcia 2♥ i 2♠ – „polskie dwukolorówki” w sile 6–11

2♥ = 5-5 z kierami i dowolną piątką

2♠ = pięć pików i młodsza piątka

**Odpowiedź 2♠ po otwarciu 2♥ = „do koloru”**

**Odpowiedź 2BA – pokaż kolor młodszy**

Inne odpowiedzi są naturalne.

Otwarcie 2BA – 6–11 PC na młodszych

Otwarcie 3BA – *gambling*

Otwarcia 4♣ i 4♦ – naturalne

## ***Konwencje w licytacji jednostronnej***

---

Przeskok nowym kolorem – silny na bardzo dobrym kolorze (aspiracje szlemikowe)

### *Czwarty kolor*

Po odpowiedzi one-over-one *czwarty kolor* co najmniej inwituje do dogranej. W dalszej licytacji przed dograną może spasować tylko gracz, który zadał *czwarty kolor*. Po odpowiedzi two-over-one *czwarty kolor* forsuje do dogranej.

### *Trzeci kolor*

Podniesienie *trzeciego koloru* oznacza czwórkę i brak trzymania w czwartym kolorze. 3BA po *trzecim kolorze* na wysokości dwóch mówi o czwórce w trzecim kolorze i zatrzymaniu w kolorze nielicytowanym.

*Forsujące 2BA* – po odpowiedzi two-over-one

### *Magister 2♣*

2 w kolor odpowiedzi = słaby z fitem, 2 w drugi kolor starszy = silny z fitem

### *Konwencja en passant*

W licytacji jednostronnej wskazujemy zatrzymania do bez atu. W licytacji dwustronnej gramy *wywiadem bezatutowym*.

## ***Strefa szlemowa***

---

*Blackwood 1430* na pięć wartości z królami

5♣ = 1 lub 4 wartości; 5♦ = 0 lub 3;

5♥ = 2 wartości bez króli; 5♠ = 2 wartości i 1 król, itd.

### *Blackwood wyłączeniowy*

Po uzgodnieniu koloru przeskok nowym kolorem na wysokość pięciu (lub na 4♠ przy uzgodnionych kierach) jest *Blackwoodem wyłączeniowym* – oznacza pytanie o wartości poza asem w kolorze zalicytowanym. Szczelbki odpowiedzi są takie jak po *Blackwoodzie 1430*.

*Hoyt* – pytanie o króle (następny szczebel po odpowiedzi na *Blackwooda*)

5BA – *atutowa*; pytanie o ilość starszych figur (as, król lub dama) w atutach

6♣ = 0, 6♦ = 1, itd.

*Cue bidy* pierwszej i drugiej klasy zgłaszane ekonomicznie (po kolei)

*Splinter* (słaby i silny po otwarciach 1♥ i 1♠)

*autoSplinter*

Nienaturalny skok nowym kolorem uzgadnia własny kolor tylko w przypadku, gdy partner nie licytował naturalnie żadnego koloru.

*Sześć w kolor Splintera* – pytanie o renons

DOPI – gdy przeciwnik wchodzi po *Blackwoodzie*

kontra = 0; pas = 1; następny kolor = 2 wartości, itd.

## ***Licytacja po interwencji***

---

Po interwencji konträ

**Nowy kolor z przeskokiem – kolor + fit**

**Nowy kolor bez przeskoku – forsujące na wysokości jednego, nieforsujące na wysokości dwóch**

**Rekontra = 10+ PC**

Jeśli po rekontrze otwierający licytuje przed partnerem, to: poniżej dwóch w kolor otwarcia licytacja wskazuje dół otwarcia, powyżej dwóch w kolor otwarcia – nadwyżki.

**Odpowiedź 1♦ po otwarciu partnera 1♣ i kontrze – naturalne, nieforsujące**

**Licytacja z fitem po otwarciu 1♥ i 1♠ i kontrze**

1BA = 7–9(10) z fitem trzykartowym

2BA = inwit (lub blokinwit) z fitem czterokartowym

Nowy kolor z przeskokiem to *kolor i fit*.

Po interwencji kolorem

Nowy kolor forsuje na wysokości jednego i trzech.

Poparcie z przeskokiem jest blokujące.

**Licytacja z fitem po otwarciu 1♥ i 1♠**

2BA to forsing do dogranej z fitem, 3 w kolor przeciwnika to inwit do dogranej lub „zły forsing”.

**Kontra negatywna – do 4♦**

Kontra negatywna obejmuje poza znaczeniem standardowym forsing na słabej piątce, a po otwarciach 1♥ i 1♠ – inwit do 3BA.

**Po otwarciu 1BA i wejściu przeciwnika**

Kontra jest negatywna w strefie częściówki.

Nowy kolor nie forsuje na wysokości dwóch, forsuje na wysokości trzech.

*Lebensohl* – forsing do dogranej z drugą starszą czwórką lub nieforsujące na kolorze

**Po otwarciu 2♦, 2♥, 2♠ i wejściu przeciwnika**

Licytacja jest do koloru partnera, kontra jest karna.

**Po interwencji drugiego broniącego****Kontra fit**

*Kontra fit* przyrzeka trzy karty w kolorze odpowiedzi i obiecuje kartę ofensywną (niekoniecznie nadwyżki punktowe).

Po otwarciu 1♣ kontra jest dwuznaczna: *kontra fit* lub silniejszy wariant trefla.

## ***Licytacja w obronie***

---

**Wejścia bezatutowe****1BA i 2BA po otwarciu na wysokości dwóch – 15–18 z zatrzymaniem**

Dalsza licytacja: Stayman, teksasy (jak po otwarciu)

**1BA na re-open – 12–15**

Stayman, teksasy

**2BA na re-open – 19-21**

Stayman, teksasy

**Wejścia z przeskokiem – naturalne blokujące, na re-open konstruktywne****Kontra wywoławcza lub objaśniająca (od 17PC)**

Licytacja odpowiadającego jest z bilansu. Po kontrze partnera na 1♣ odpowiedź 1♦ jest negatem, inne odzywki są naturalne i forsujące.

### Po sztucznym otwarciu 2♦ (*Multi* lub *Wilkozsz*)

Kontra pierwszego broniącego jest wywoławcza do pików. Pas i kontra na 2♥/3♥ w następnym okrążeniu to kontra wywoławcza do kierów.

2♦ ktr 2♥ ktr = punkty, bez krótkości kier

2♦ ktr 2♠ ktr = karna

Kontra drugiego broniącego jest wywoławcza:

2♦ pas 2♥/2♠ ktr = wywoławcza

### *Cue bid Michaelsa* nielimitowany siłą

#### Przeskok w kolor przeciwnika

Przeskok w kolor przeciwnika (np. 1♥ – 3♥) oznacza *wywiad bezatutowy* na pełnym kolorze lub forsing do dogranej z ręką jednokolorową.

#### Obrona po silnym bez atu

Kontra jest dwukolorowa: młodsza piątka, starsza czwórka.

2♣ = dowolny kolor

2♦ = dwukolorówka na starszych

2♥, 2♠ = licytowana piątka i młodsza czwórka

#### Obrona po słabym bez atu

Kontra jest wywoławcza. Inne odzywki – jak po silnym bez atu – w sile otwarcia.

#### *Drury* (2♣) z fitem

#### *Lebensohl* po otwarciach 2♥, 2♠ i kontrze

## ***Wist i zrzutki***

---

Wist odmienny, zrzutki odwrotne

Naturalny Lavinthal, zrzutka krakowska, odwrotne potwierdzenie wistu